PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Educação Física		
DISCIPLINA: Jogos, brinquedo e brincadeiras	CÓDIGO DA DISCIPLINA:	
PRÉ-REQUISITO: Nenhum		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE: 1º	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 12	PRÁTICA: 20	EaD[1]: 8
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40		
DOCENTE RESPONSÁVEL: João Batista Ferreira Corrêa		

EMENTA

Conceitos e interpretações acerca do jogo e recreação; aspectos histórico-culturais; o jogo e recreação no contexto do desenvolvimento humano, as práticas lúdicas na educação física escolar e em espaços diversificados.

OBJETIVOS

Geral:
Proporcionar aos alunos conhecimentos teórico-práticos das diferentes propostas pedagógicas para o ensino dos jogos e brincadeiras, capacitando-os para o exercício profissional numa perspectiva integral da educação.

Específicos:
- Compreender o jogo como fenômeno sociocultural, analisando sua conceituação, estrutura e diversas classificações;
- Relacionar as construções interativas entre educação física, o jogo e a brincadeira e suas possibilidades pedagógicas.
- Conhecer e discutir a cerca das principais correntes psicológicas que explicam o jogo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	Conceitos, históricos e classificações das atividades de recreação e de lazer.	EaD[ ] Presencial [x]
2	O significado cultural do jogo. O jogo e a brincadeira enquanto uma invenção humana. Homo Ludens.	EaD[ ] Presencial [x]
3	Características e classificação dos jogos, dos brinquedos e das brincadeiras.	EaD[ ] Presencial [x]
4	Jogo, desenvolvimento e aprendizagem. Adequação das atividades recreativas dentro das faixas etárias.	EaD [x] Presencial [ ]
5	Princípios pedagógicos do jogo no contexto da escola e da sociedade. Adequação das atividades de lazer no âmbito escolar. Inserção no cotidiano escolar da educação básica. Atividades para recreação em escolas de educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.	EaD[ ] Presencial [x]
	Organização e realização de projetos escolares. Utilização do espaço escolar adaptado para a prática das atividades de	EaD[ ] Presencial [x]

[1] **Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.**

	recreação e de lazer junto à comunidade. Propostas: Brinquedoteca, Educação Inclusiva, Jogos educativos (interdisciplinares), atividades circenses, inteligências múltiplas, criatividade e materiais alternativos, educação ambiental, contos & histórias, Teatro de sombras, Gincana escolar.	

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas; aulas práticas; análise de vídeos; leituras e discussões de textos; estudo dirigido; pesquisa; seminários práticos; visitas técnicas e intervenção em espaços não formais de educação (campos de estágio)

RECURSOS DIDÁTICOS

[x] Quadro
[x] Projetor
[ ] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[x] Equipamento de Som
[x] Laboratório
[ ] Softwares[2]:_____
[x] Outros[3]: Bolas, arcos, cones, cordas, cartolina, papel A4, giz, materiais reciclados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Considerando que a avaliação se constitui em um processo diagnóstico, contínuo e formativo, no decorrer do semestre serão utilizados como instrumentos, a fim de acompanhar e orientar o modo como os alunos elaboram os conhecimentos abordados na disciplina, de modo cumulativo, dentre eles, a prova escrita, a apresentação de seminários teóricos sobre a cultura lúdica local, o projeto de brinquedoteca, a apresentação de seminários práticos sobre jogos e brincadeiras na escola e o projeto de intervenção em espaços não formais de educação.

BIBLIOGRAFIA[4]

Bibliografia Básica:

HUIZINGA J. **Homo ludens: o jogo como elemento da cultura**. 8.ed. Rio de Janeiro: Perspectiva, 2014.

KISHIMOTO, T. M. (org.) **O brincar e suas teorias.** São Paulo: Pioneira / Thomson Learning, 2002.

BROUGÈRE, Gilles. **Brinquedo e cultura**. 8.ed. São Paulo: Cortez, 2010. 116 p. (Coleção Questões da nossa época).

Bibliografia Complementar:

KISHIMOTO, T. M. **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 14ed. São Paulo: Cortez, 2010.

FRIEDMANN, A. **Arte de brincar: brincadeiras e jogos tradicionais**. 10ed.Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

---

2 **Especificar**
3 **Especificar**
4 **Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.**

MONTEIRO, F. **Educação Física Escolar e jogos cooperativos** – uma relação possível. São Paulo: Phorte, 2012.

AGUIAR, C. M. **Educação e saberes: correlação com a natureza e cultura**. São Paulo: Guanabara Koogan, 2010.

BOAL, Augusto. **Jogos para todos atores e não-atores**. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2008.

OBSERVAÇÕES

- LOCAIS DE ATIVIDADES:

- Sala de aula do IFPB – campus Sousa; quadra e outros espaços didáticos do IFPB – campus Sousa; espaços fora do IFPB – campus Sousa: ONGs, hospitais, creches