

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Licenciatura em Educação Física		
DISCIPLINA: Lutas		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO:		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 6º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 40	PRÁTICA (PPCC): 20	EaD ¹ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Fábio Thiago Maciel da Silva		

EMENTA		
Evolução das lutas. Fundamentos técnico-estratégicos e treinamento nas lutas. Metodologia de ensino das lutas. Adaptação das lutas à educação inclusiva.		

OBJETIVOS		
Geral Compreender as especificidades teórico-metodológicas de algumas lutas, enfatizando as suas diferentes possibilidades e estilos enquanto manifestação e conteúdo da Educação Física Escolar.		

Específicos

- Conhecer a evolução histórica, as terminologias, os estilos, as principais técnicas e as formas de treinamento de algumas lutas.
- Refletir sobre as questões relacionadas à violência escolar e ao ensino-aprendizagem de algumas lutas nas aulas de Educação Física.
- Identificar as especificidades históricas, gestuais e regulamentadoras da capoeira, aplicando-as a práticas pedagógicas na escola.
- Identificar as especificidades históricas, gestuais e regulamentadoras do judô, aplicando-as a práticas pedagógicas na escola.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
1	1. As lutas no contexto da Educação Física Escolar 1.1 Conceitos, histórico, caracterização e classificação das lutas 1.2 Ensino-aprendizagem de ações motoras e jogos de lutas na escola 1.3 Bullying, violência escolar e lutas nas aulas de Educação Física	EaD [] Presencial [X]
2	2. Capoeira 2.1 Fundamentos históricos e antropológicos, classificação e musicalidade 2.2 Movimentos básicos, de ataque e defesa e acrobáticos 2.3 Roda e estilos de jogo 2.4 Processo ensino-aprendizagem da capoeira	EaD [] Presencial [X]
3	3. Judô 3.1 Princípios histórico-filosóficos e classificação das técnicas	EaD [] Presencial [X]

¹ Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

	3.2 Adaptação, posições, pegadas, movimentação e quedas 3.3 Principais técnicas de projeção (mão, quadril e perna) 3.4 Principais técnicas de domínio (imobilização e estrangulamento) 3.5 Generalidades sobre iniciação esportiva e treinamento esportivo 3.6 Processo ensino-aprendizagem do judô.	
--	--	--

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas dialogadas, estudos dirigidos, grupos de debate, atividades de pesquisa, realizadas com o auxílio da bibliografia e de recursos audiovisual. Aulas práticas e aulas de campo para vivencia dos conteúdos teóricos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [] Equipamento de Som
- [x] Laboratório
- [] Softwares²: _____
- [] Outros³: _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Duas provas escritas serão realizadas durante o semestre, abordando as aulas teóricas e uma terceira nota com a elaboração de um macrociclo de treinamento. A apresentação do macrociclo será no final do período destinado a disciplina. As notas finais serão computadas como mostra a seguir:
- Cada prova valendo de 0 a 100 pontos;
- Macrocycle valendo de 0 a 100 pontos.

O somatório das notas obtidas nas três avaliações será dividido por três. (Média aritmética).

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

BREDA, M.; GALATTI, L.; SCAGLIA, A.; PAES, R. Pedagogia do esporte aplicada às lutas. São Paulo: Phorte, 2010.

CAMPOS, L. A. S. Metodologia do ensino das lutas na Educação Física escolar. São Paulo: Fontoura, 2014.

RUFINO, L. G.; DARIDO, S. O ensino das lutas na escola: possibilidades para a Educação Física. Porto Alegre: Artmed, 2015.

Bibliografia Complementar:

RADICCHI, M. R. Capoeira e escola: significados da participação. São Paulo: Fontoura, 2013.

ROZA, A. F. C. Judô infantil. São Paulo: Phorte, 2010.

RUFINO, L. G. A pedagogia das lutas: caminhos e possibilidades. Jundiaí: Paco Editorial, 2012.

SANTOS, S. L. Jogos de oposição: o ensino das lutas na escola. São Paulo: Phorte, 2012.

² Especificar

³ Especificar

⁴ Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

OBSERVAÇÕES