

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA		
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO: NÃO CONTEMPLA		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 60	PPCC:	EaD <sup>1</sup> :
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 aulas		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60		
DOCENTE RESPONSÁVEL: JOÃO EDSON RUFINO		

### EMENTA

Leitura, interpretação e produção de textos. Coesão e coerência textual. Normas gramaticais. Tipologia textual: resumo, resenha, artigo acadêmico, relatório, monografia. Referências bibliográficas. Estrutura dissertativa de caráter científico

### OBJETIVOS

#### Geral

Desenvolver a capacidade de ler, interpretar e produzir textos em linguagem culta e técnica, aplicando adequadamente nas diversas situações de comunicação próprias dos gêneros textuais da área.

#### Específicos

- Ser capaz de produzir textos dissertativos de qualidade;
- Selecionar adequadamente as normas das referências bibliográficas;
- Distinguir Produzir textos em suas várias possibilidades as várias formas de tipologia textual;
- Compreender textos de diversas áreas.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	Leitura e interpretação de textos.	EaD [ ] Presencial [ X ]
2	Normas gramaticais atuais.	EaD [ ] Presencial [ X ]
3	Produção de resumos, resenhas e fichamentos de texto da área.	EaD [ ] Presencial [ X ]
4	Produção de textos dissertativos	EaD [ ] Presencial [ X ]
5	Modelos de artigos científicos e monografias	EaD [ ] Presencial [ X ]
6	Normas das referências bibliográficas	EaD [ ] Presencial [ X ]

### METODOLOGIA DE ENSINO

Para alcançar os objetivos da disciplina serão utilizados procedimentos didáticos que visem superar a fragmentação do conhecimento por meio do diálogo, da problematização e do desafio de se conhecer mais o mundo e suas relações complexas. Para isto, serão vivenciadas, no decorrer deste processo, atividades que possibilitem a emancipação do aluno na busca do conhecimento e o desenvolvimento de ações pedagógicas que possibilitem a construção conjunta (professor – alunos) de todas as etapas do processo de ensino e aprendizagem. Procedimentos didáticos a serem utilizados:

<sup>1</sup> Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

- Aula expositiva dialogada
- Estudos de Textos
- Estudos dirigidos
- Solução de problemas
- Seminário
- Estudo de caso
- Ensino com pesquisa
- Exposições e visita

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- [ X ] Quadro  
 [ X ] Projetor  
 [ X ] Vídeos/DVDs  
 [ ] Periódicos/Livros/Revistas/Links  
 [ X ] Equipamento de Som  
 [ X ] Laboratório  
 [ ] Softwares<sup>2</sup>: \_\_\_\_\_  
 [ X ] Outros<sup>3</sup>: Modelos de estudos de caso

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para a avaliação do processo de ensino e aprendizagem serão utilizadas estratégias formativas e diagnósticas que contribuam para a efetividade da aprendizagem, evidenciando ações individuais e coletivas que garantam a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, bem como, possibilite, no decorrer do percurso formativo, uma constante reflexão do aluno sobre os seus avanços e dificuldades e do professor sobre as suas condutas pedagógicas para alcançar o objetivos propostos para o componente curricular. Instrumentos avaliativos utilizados na disciplina:

- Acompanhamento das atividades por meio de portfólio;
- Atividades individuais e coletivas;
- Seminário;
- Atividades de pesquisa de campo;
- Participação e assiduidade;

Para compor a nota do aluno serão adotados os seguintes critérios avaliativos:

- Frequência;
- Entrega de atividades;
- Qualidade das atividades entregues;
- Participação nas atividades em grupo;
- Empenho e motivação;
- Autonomia na aprendizagem;
- Expressão escrita;
- Expressão oral;

#### BIBLIOGRAFIA<sup>4</sup>

##### **Bibliografia Básica:**

GARRIDO, Noemia de Carvalho; CARO, Sueli Maria Pessagno; SILVA, Odair Marques da. Pedagogia Social, V.5 - Animação Sociocultural. São Paulo: Editora Pressão e Arte, 2012.

KEESING, R. M.; STRATHERN, A. J. Antropologia Cultural. 1.ed. São Paulo: Vozes, 2014.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura - um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 2008.

##### **Bibliografia Complementar:**

<sup>2</sup> Especificar

<sup>3</sup> Especificar

<sup>4</sup> Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

FREIRE, Paulo. Educação e Mudança. 27 Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Editora Penso, 2011.

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: Sociologia e Antropologia. São Paulo: Editora Cosac Naif, 2008.

MORIN, E. Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro. São Paulo: Cortez, 2007.

PILETTI, Nelson; PRAXEDES, Walter. Sociologia da Educação. Ática Editora, 2010.

OBSERVAÇÕES
-------------