

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA		
DISCIPLINA: Sociologia da Educação		CÓDIGO DA DISCIPLINA:
PRÉ-REQUISITO: NÃO CONTEMPLA		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 40	PPCC:	EaD ¹ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 aulas		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40		
DOCENTE RESPONSÁVEL: SAULO DE AZEVEDO FREIRE		

EMENTA

O debate sobre cultura e aprendizagem nas Ciências Sociais; A contribuição dos autores clássicos das Ciências Sociais para refletir sobre os processos educacionais; Os dilemas educacionais contemporâneos e a contribuição da Sociologia; Educação, saúde e corporeidade; Gênero e educação na perspectiva sociológica; Esportes, educação, participação e inclusão social.

OBJETIVOS

Geral

Proporcionar aos alunos o conhecimento sobre as abordagens teórico-metodológicas Sociologia e sua contribuição para a reflexão sobre os processos educacionais.

Específicos

- Refletir sobre cultura e aprendizagem;
- Compreender as transformações socioculturais e políticas que se efetivam através da educação;
- Apresentar os referenciais teórico-metodológicos clássicos do pensamento sociológico e suas contribuições para refletir sobre os processos educacionais;
- Debater sobre os dilemas educacionais do século XX e XXI a partir da contribuição da sociologia contemporânea.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1	1. Cultura e aprendizagem no debate das Ciências Sociais. 1.1 Cultura: perspectivas conceituais. 1.2 Cultura e aprendizagem. 1.3 As técnicas do corpo como emblema do aprendizado cultural.	EaD [] Presencial [X]
2	2. Os clássicos da Sociologia e suas reflexões sobre educação. 2.1 A Sociologia da Educação de Émile Durkheim. 2.2 Max Weber: educação, burocracia e racionalidade no mundo moderno. 2.3 Educação, ideologia e classes sociais para Karl Marx.	EaD [] Presencial [X]

¹ Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

3	3. Os dilemas educacionais dos séculos XX e XXI à luz das teorias contemporâneas. 3.1 Os estudos sobre a educação e a papel da escola para Antônio Gramsci. 3.2 Educação como prática libertadora na teoria de Paulo Freire.	EaD [] Presencial [X]
4	4. Seminários temáticos sobre educação e práticas corporais. 4.1 Educação, saúde e corporeidade. 4.2 Gênero e educação. 4.3 Esportes, educação, participação e inclusão social.	EaD [] Presencial [X]

METODOLOGIA DE ENSINO

Para alcançar os objetivos da disciplina serão utilizados procedimentos didáticos que visem superar a fragmentação do conhecimento por meio do diálogo, da problematização e do desafio de se conhecer mais o mundo e suas relações complexas. Para isto, serão vivenciadas, no decorrer deste processo, atividades que possibilitem a emancipação do aluno na busca do conhecimento e o desenvolvimento de ações pedagógicas que possibilitem a construção conjunta (professor – alunos) de todas as etapas do processo de ensino e aprendizagem. Procedimentos didáticos a serem utilizados:

- Aula expositiva dialogada
- Estudos de Textos
- Estudos dirigidos
- Solução de problemas
- Seminário
- Estudo de caso
- Ensino com pesquisa
- Exposições e visita

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
 [X] Projetor
 [X] Vídeos/DVDs
 [] Periódicos/Livros/Revistas/Links
 [X] Equipamento de Som
 [X] Laboratório
 [] Softwares²: _____
 [X] Outros³: Modelos de estudos de caso

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Para a avaliação do processo de ensino e aprendizagem serão utilizadas estratégias formativas e diagnósticas que contribuam para a efetividade da aprendizagem, evidenciando ações individuais e coletivas que garantam a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, bem como, possibilite, no decorrer do percurso formativo, uma constante reflexão do aluno sobre os seus avanços e dificuldades e do professor sobre as suas condutas pedagógicas para alcançar o objetivos propostos para o componente curricular. Instrumentos avaliativos utilizados na disciplina:

- Acompanhamento das atividades por meio de portfólio;
- Atividades individuais e coletivas;
- Seminário;
- Atividades de pesquisa de campo;
- Participação e assiduidade;

² Especificar
³ Especificar

Para compor a nota do aluno serão adotados os seguintes critérios avaliativos:

- Frequência;
- Entrega de atividades;
- Qualidade das atividades entregues;
- Participação nas atividades em grupo;
- Empenho e motivação;
- Autonomia na aprendizagem;
- Expressão escrita;
- Expressão oral;

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

GARRIDO, Noemia de Carvalho; CARO, Sueli Maria Pessagno; SILVA, Odair Marques da. Pedagogia Social, V.5 - Animação Sociocultural. São Paulo: Editora Pressão e Arte, 2012.

KEESING, R. M.; STRATHERN, A. J. Antropologia Cultural. 1.ed. São Paulo: Vozes, 2014.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura - um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 2008.

Bibliografia Complementar:

FREIRE, Paulo. Educação e Mudança. 27 Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Editora Penso, 2011.

MAUSS, Marcel. As técnicas do corpo. In: Sociologia e Antropologia. São Paulo: Editora Cosac Naif, 2008.

MORIN, E. Os Sete Saberes Necessários à Educação do Futuro. São Paulo: Cortez, 2007.

PILETTI, Nelson; PRAXEDES, Walter. Sociologia da Educação. Ática Editora, 2010.

OBSERVAÇÕES