



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Design de Interiores			
DISCIPLINA: Metodologia de Projeto		CÓDIGO DA DISCIPLINA:TEC.0062	
PRÉ-REQUISITO: Não existe			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/PERÍODO: 2024.2 / 2º P	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:37h/44h	PRÁTICA:30h/36h	EaD ¹ :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL:4 aulas			
CARGA HORÁRIA TOTAL:67h/80h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Mônica Maria Souto Maior			

EMENTA

Introdução à metodologia. Organização das informações. Métodos aplicados em ambientes a serem planejados. Avaliação Pós-ocupação (APO). Ferramentas de APO.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

Proporcionar aos estudantes a utilização das técnicas e ferramentas apropriadas ao desenvolvimento das diversas etapas de projeto, de forma a facilitar a organização, documentação e apresentação das ideias produzidas no processo de elaboração do projeto de interiores.

Específicos:

Desenvolver habilidades para o desenvolvimento de ideias, utilizando ferramentas sistemáticas para organização dos dados; Proporcionar aos estudantes conhecer as ferramentas da Avaliação Pós-ocupação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 01:

Introdução à metodologia de projetos

Metodologias do design e bases conceituais fundamentais para elaboração de projetos de design de interiores

UNIDADE 02:

Problematização Levantamento de informações

Levantamento de informações adotando ferramentas de APO

Análise de informações e definição do programa de necessidades

UNIDADE 03:

Criação de conceito Desenvolvimento do projeto

Definição da proposta projetual

UNIDADE 04:

Representação e apresentação do projeto

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas teóricas utilizando os recursos didáticos; aulas expositivas práticas incluindo acompanhamento individual dos projetos desenvolvidos; visitas técnicas; apresentação de seminários/ painéis pelos discentes.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e centrado no processo de aprendizagem, retratado através do desenvolvimento orientado das etapas do projeto de interiores. Deverão ser realizadas pelo menos 03 avaliações a serem definidas pelo professor responsável. As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética. A avaliação dos trabalhos obedecerá aos seguintes critérios: coerência na aplicação dos métodos e técnicas de levantamento de dados, coerência do programa de necessidades com os dados levantados e o perfil do cliente fictício, coerência do conceito de projeto com as exigências estéticas e simbólicas definidas no programa de necessidades, coerência na aplicação de métodos e técnicas para planejamento espacial, coerência das soluções de projeto com o conceito e programa de necessidades definidos, clareza nas descrições e justificativas apresentadas para as soluções projetuais, qualidade na representação gráfica do projeto. O percentual máximo de faltas permitido corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

CHING, Francis D.K; BINGGELI, Corky. *Arquitetura de interiores ilustrada*. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p. KARLEN, Mark. *Planejamento de Espaços Internos: com exercícios*. 3 edição . Porto Alegre: editora Bookman, 2010. 239 p.

MONT ALVÃO, Claudia; VILLAROUÇO, Vilma (Org.). *Um novo olhar para o projeto: a ergonomia no ambiente construído*. Teresópolis, RJ: 2AB, 2011. 181 p.

PANERO, Julius. ZELNIK, Martin. *Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos*. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2013. 320 p.

Bibliografia Complementar:

FERRARA, Lucrecia D Aléssio. *Design em espaços*. São Paulo: Rosari, 2002. 190 p.

GURGEL, Miriam Costa. *Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais*. São Paulo: Editora Senac. 2004. 301 p.

MANCUSO, Clarice. *Guia prático do design de interiores*. Porto Alegre: Sulina, 2008. 173 p.

MEEL, Juriaan van; MARTENS, Yuri; REE, Hermen Jan van. *Como planejar os espaços de escritórios: guia prático para gestores e designers*. Espanha, Barcelona: GG, 2012.

TILLEY, Alvin R; DREYFUSS, Henry. *As medidas do homem e da mulher*. Porto Alegre: Bookman, 2005.

OBSERVAÇÕES

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Monica Maria Souto Maior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 11/10/2024 09:07:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 618452
Verificador: 60f2ad15d1
Código de Autenticação:

