



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores			
DISCIPLINA: Projeto de Interiores Institucionais		CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0412	
PRÉ-REQUISITO: <i>Projeto de Interiores Comerciais e de Serviços</i>			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 5º período - 2024.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 20h/24 aulas	PRÁTICA: 113h/136aulas	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 8 aulas			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 133h/ 160 aulas			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ana Laura de Freitas Rosas Brito/ Janine Holmes Gualberto			

EMENTA
--------

*Conhecimento da classificação de uso do solo da cidade, e das categorias de Instituição, conforme Plano Diretor de João Pessoa-PB. Planejamento e desenvolvimento de projetos de design de interiores institucionais. Projetos de interiores institucionais para associações e/ou organizações de caráter social, educacional, cultural, religioso, filantrópico. Aplicação da metodologia de projeto voltada à design de interiores.*

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

**Geral:**

*Elaborar projetos de design de interiores de ambientes institucionais*

**Específicos:**

- Conhecer o espaço físico institucional, através de análise técnica, com elaboração de diagnóstico abordando os seguintes aspectos: espaço físico construído, usos e ocupações atuais; regimentos e organogramas, normas e legislações pertinentes, infraestrutura disponível, layout e fluxos, conforto e ergonomia; para tanto, utilizando-se de todos os recursos disponíveis (desenhos, fotos, filmagens, entrevistas, etc) para justificar e embasar a proposta de projeto, cujo processo de elaboração seguirá todas as etapas de desenvolvimento de projeto.*

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
-----------------------

UNIDADE I – Pré-concepção

- Conhecimento da classificação de uso do solo da cidade: zoneamento, usos e ocupação.
- Levantamento bibliográfico e levantamento físico/ fotográfico do objeto de estudo;
- Entrevista com os usuários e/ ou aplicação de questionários;
- Análise do objeto estudado, abordando aspectos como espaço físico construído, usos e ocupações atuais, layout, setorização e fluxo, conforto e ergonomia;
- Pesquisa em projetos correlatos.

#### UNIDADE II - Concepção

- Elaboração de programa de necessidades e pré-dimensionamento;
- Conceituação projetual.

#### UNIDADE III - Concepção

- Elaboração do anteprojeto de design de interiores

#### UNIDADE IV – Pós-concepção

- Elaboração do projeto final: desenvolvimento do projeto executivo.

### METODOLOGIA DE ENSINO

*O conteúdo será ministrado através de aulas expositivas e participativas com desenvolvimento de trabalho prático e aplicado, desenvolvidos em laboratório. Visita técnica.*

### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup>: *Autocad, Revit, Sketchup, CorelDraw, PhotoShop, PowerPoint, Word, Adobe Reader.*
- Outros<sup>3</sup>: *Computador com acesso à Internet*

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

*(Especificar quantas avaliações e formas de avaliação– avaliação escrita objetivo, subjetiva, trabalho, seminário, artigo, etc. - para integralização da disciplina/componente curricular, incluindo a atividade de recuperação final.)*

*A disciplina terá apenas um trabalho prático, dividido em quatro unidades, sendo desenvolvido em equipe, durante todo o semestre. Será atribuída nota para cada unidade (fase do trabalho prático), além de nota individual, através da avaliação das apresentações. A nota de cada unidade resultará da média aritmética do trabalho prático e da nota individual. Frequência mínima exigida ao aluno de 75% das aulas.*

*Sobre reposição, a Resolução nº 54-CS, de 20 de março de 2017, a qual convalida a Resolução ad referendum nº 31 de 21 de novembro de 2016, que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores presenciais e a distância do IFPB, art. 38 diz:*

*III – O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, trabalhos práticos, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.*

### ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

## BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

### Bibliografia Básica:

CHING, Francis D. K. **Técnicas de construção ilustradas**. 4. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. 478 p.

KARLEN, Mark. **Planejamento de espaços internos: com exercícios**. 3. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. 239 p.

PANERO, Julius. ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos**. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2013. 320 p.

### Bibliografia Complementar:

ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. **Hotel: planejamento e projeto**. 6. Ed. São Paulo: Senac, 2003. 246 p.

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho universal : métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas**. São Paulo: Senac São Paulo, 2007. 269 p.

CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada**. 3. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p.

CÔRREA, Cristiane. **Edifícios escolares Miguel Juliano: Colégio Oswaldo Cruz**. São Paulo: Ateliê, 2002. 28p. 1v. (Arquitetura comentada).

COSTA, Angelina Dias Leão (Org.); ARAÚJO, Nelma Mirian Chagas de (Org.). **Acessibilidade no ambiente construído: questões contemporâneas**. 1. Ed. João Pessoa: IFPB, 2013. 213 p.

GOÉS, Ronald Lima de. **Manual prático de arquitetura para clínicas e laboratórios**. 2. Ed. São Paulo: Blucher, 2010. 266 p.

MEEL, Juriaan van; MARTENS, Yuri; REE, Hermen Jan van. **Como planejar os espaços de escritórios: guia prático para gestores e designers**. Espanha, Barcelona: GG, 2012. 144 p.

## OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do Plano de Disciplina.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Janine Holmes Gualberto**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/10/2024 09:39:50.
- **Ana Laura de Freitas Rosas Brito**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 01/10/2024 14:10:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 01/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 612280  
Verificador: 92b5bc1dd5  
Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOAO PESSOA / PB, CEP 58015-435  
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200