



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: João Pessoa		
CURSO: CST Design de Interiores		
DISCIPLINA: Modelos e Maquetes		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 0067
PRÉ-REQUISITO: Não há		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE: 2021.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: : 08h/10 aulas	PRÁTICA: 75h/90	EaD ¹ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 5aulas		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 83h/100 aulas		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Aarão Pereira de Araújo Junior		

EMENTA

Construção de modelos volumétricos, construção de modelos em cartão, técnicas de acabamento, construção de modelos de mobiliários e objetos de decoração, montagem e simulação de ambientes.

OBJETIVOS

Geral:

Desenvolver no aluno a habilidade para construir modelos tridimensionais de objetos voltados para o design de interiores, utilizando materiais diversos, como: cartão, madeira, papelão corrugado, gesso, isopor, etc., proporcionando a montagem em escala de maquetes de interiores.

Específicos:

Entender a maquete como elemento do projeto de interiores;

Executar maquete volumétrica de interiores com planificação de papel e isopor;

Executar maquete de apresentação de interiores com cartão e isopor revestida com papeis diversos;

Executar maquete de apresentação de interiores com cartão e isopor utilizando diversos materiais;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – 25 AULAS

Maquete volumétrica através de planificação e isopor.

Uso do papel canson através de cortes e dobragem, utilização do material.

Construção de modelos de volumes com papel canson: cortes, dobragem e colagem, utilização do material.

Técnicas de revestimento do Modelo Planificado.

UNIDADE 2 – 50 AULAS

Técnica utilizando papelão corrugado.

Utilizando o cartão para construção de modelos: técnicas de montagem e revestimento.

Técnica de estruturação tipo “sanduíche”: cartão, isopor, cartão.

Utilização de outros materiais: acetato, arame, tecido, folheados, etc. Técnica de estruturação por camadas.

Modelo de apresentação com texturas.

UNIDADE 3 – 25 AULAS

Construção e montagem de uma maquete de apresentação de interior.

Simulação de ambiente, uso de diversos materiais. Humanização.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e demonstrativas. Trabalhos individuais e em grupos, com acompanhamento de monitores, apresentações e discussões dos trabalhos apresentados.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☐ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☒ Equipamento de Som
- ☒ Laboratório
- ☐ Softwares²
- ☐ Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão desenvolvidas atividades em equipe e individuais, como especificadas a seguir:

Avaliação 1 – Trabalho individual, desenvolvendo modelos volumétricos planejados e com isopor, demonstrando a correta utilização do processo e das técnicas de montagem.

Avaliação 2 – Trabalho individual, desenvolvendo modelos planejados e modelos estruturados, em papel corrugado, em “sanduíche”, por camadas, e revestidos, demonstrando a correta utilização do processo e das técnicas de montagem.

Avaliação 3 – Trabalho em equipe, desenvolvendo uma maquete de interior, demonstrando o correto uso das diversas técnicas e da montagem e acabamento dos modelos e materiais avulsos na simulação de um ambiente.

Os critérios avaliados em cada modelo são:

Acabamento geral;

Limpeza;

Escala do ambiente e dos objetos;

Acabamento dos mobiliários e dos objetos;

Identificação com o modelo real (simulação).

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

KNOLL, Wolfgang. Maquetes arquitetônicas. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CHING, Francis D. K; JUROSZEK, Steven P. Representação gráfica para desenho e Projeto. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2001. 345 p.

FARRELLY, Lorraine. Técnicas de Representação. Porto Alegre. RS: Bookman, 2011.

Bibliografia Complementar:

BACK, Nelson et al. Projeto integrado de produtos : Planejamento, concepção e modelagem. Barueri, SP:

Manole, 2008. 601 p.

FERREIRA, Patrícia. Desenho de arquitetura. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2001. 134 p.

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico. 4. Ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. 167 p.

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho de projetos. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2007. 116 p.

NETTO, Cláudia Campos. Desenho arquitetônico e Design de interiores. São Paulo: Érica, 2014. 128 p.

WONG, Wucius. Princípios de forma e desenho. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 352 p.

YEE, Rendow. Desenho arquitetônico : um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 779 p..

OBSERVAÇÕES

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Araao Pereira de Araujo Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/08/2021 19:03:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/08/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 215367

Código de Autenticação: 1f21ff09bd



Av. Primeiro de Maio, 720 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-435
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200