



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: DESIGN DE INTERIORES		
DISCIPLINA: <b>Desenho Perspectivo</b>	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0064	
PRÉ-REQUISITO: -----		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>	PERÍODO: 2º	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 10 h / 12 aulas	PRÁTICA: 40 h / 48 aulas	EaD:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 aulas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h / 60 aulas	
DOCENTE RESPONSÁVEL: José Batista do Nascimento Júnior		

#### EMENTA

Definição das perspectivas. Classificação das perspectivas. Construção de perspectivas Isométricas e cônicas com sombras . Perspectiva cônica de Interiores com sombras

#### OBJETIVOS

##### **Geral:**

Capacitar o aluno na construção de desenhos em perspectiva e suas sombras.

##### **Específicos:**

Proporcionar ao estudante o conhecimento de diferentes métodos e técnicas de apresentação de projetos de interiores.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade	Assunto	Qtde. Aulas
1	Introdução: Conceito de perspectiva. Classificação das perspectivas. Revisão das perspectivas axonométricas. Introdução de sombreado no desenho axonométrico.	15 aulas
2	Produção: Perspectiva cônica - principais métodos existentes.	30 aulas
3	Apresentação: Desenho de apresentação de projetos com textura, sombreado e figura humana.	15 aulas
<b>TOTAL</b>		<b>60 aulas</b>

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e práticas, com acompanhamento de monitores. Discussão dos trabalhos desenvolvidos.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório (específico para desenho técnico)
- Softwares:
- Outros: Pranchetas e equipamentos de desenho. Salas de desenho.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos práticos – desenvolvimento de desenhos, verificação individual de aprendizagem. Avaliação contínua através dos resultados obtidos pelos alunos nos exercícios e avaliações de construções de perspectivas e suas sombras de sólidos e ambientes, além da participação e frequência nas aulas. O processo de avaliação é continuado e centrado no processo de aprendizagem, sendo direcionado pela realização de: Trabalhos Práticos – Desenhos. Os



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**

trabalhos serão desenvolvidos durante o período do curso e comporão a média final da disciplina. As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética. O percentual máximo de faltas permitido corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **Bibliografia Básica:**

DOYLE, Michael E. **Desenho a cores:** técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. 362 p.

FREENCH, T.; VIERCK, C.J. **Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica.** 8. ed. São Paulo: Globo. 2010. 1093 p.

SARAPKA, Elaine Maria. *et al.* **Desenho arquitetônico básico.** São Paulo: PINI, 2009. 101 p.

##### **Bibliografia Complementar:**

CHING, Francis C.K. BINGELLI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada.** 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro.** 6. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. 299 p.

GIESECKE, Frederick E et al. **Comunicação gráfica.** Porto Alegre: Bookman, 2002. 534 p

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho de projetos.** 1. ed. São Paulo: Blucher, 2007. 116 p.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho arquitetônico.** 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. 167 p.

NETTO, Cláudia Campos. **Desenho arquitetônico e design de interiores.** São Paulo: Érica, 2014. 128 p. (Série Eixos).

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico:** um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 779 p.