



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Superior de Tecnologia em Design de Interiores		
DISCIPLINA: <b>Metodologia de Projeto</b>	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0062	
PRÉ-REQUISITO: -----		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ x ] Optativa [ ] Eletiva [ ]	PERÍODO: 2º	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 37h / 44 aulas	PRÁTICA: 30 h / 36 aulas	EaD: -----
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 aulas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h / 80 aulas	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Mônica Maria Souto Maior / Judith Yara Ribeiro Santos		

#### EMENTA

Introdução a metodologia. Organização das Informações. Métodos aplicados em ambientes a serem planejados. Avaliação Pós-ocupação (APO). Ferramentas de APO.

#### OBJETIVOS

##### Geral:

Proporcionar aos estudantes a utilização das técnicas e ferramentas apropriadas ao desenvolvimento das diversas etapas de projeto, de forma a facilitar a organização, documentação e apresentação das ideias produzidas no processo de elaboração do projeto de interiores.

##### Específicos:

- Desenvolver habilidades para o desenvolvimento de ideias, utilizando as ferramentas e sistemáticas para organização dos dados;
- Proporcionar aos estudantes conhecer as ferramentas da Avaliação Pós-ocupação.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	QTDE AULAS
1	<b>Introdução a metodologia</b> - Apresentação de conceitos relacionados a metodologia - Necessidade da metodologia para o planejamento do projeto - Conceito de projeto e os fatores envolventes	8 aulas
2	<b>Organização das informações</b> - Dados necessários para o desenvolvimento do projeto - Aspectos conceituais em projetos de design - Aspectos limitantes do projeto: Normas, resoluções e códigos de posturas;	20 aulas
3	<b>Métodos aplicados em ambientes de interiores</b> - Histórico das metodologias projetuais - Etapas do projeto - Levantamento de Dados - Programa de Necessidades - Estudo da Viabilidade de projeto - Estudo Preliminar - Anteprojeto - Projeto - Projeto Executivo - Memorial Descritivo	28 aulas
4	<b>Avaliação Pós-ocupação (APO)</b>	4 aulas



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**

	- Introdução a APO - Aspectos relevantes a serem considerados - Equipe de aplicação da APO	
5	<b>Ferramentas da APO</b> - Introdução - Walkthrough - Mapa Comportamental - Poema dos desejos - Mapa Visual - Mapa Mental - Seleção Visual - Entrevista - Matriz de descobertas - Observação incorporada	20 aulas
<b>TOTAL</b>		80 aulas

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

A disciplina é desenvolvida mesclando aulas expositivas e dialogadas com aulas práticas com o acompanhamento de monitores. Estudos de caso em ambientes a serem construídos e pós-ocupação. Pesquisa bibliográfica e de referências projetuais. Aulas práticas incluindo acompanhamento individual dos projetos desenvolvidos. Visitas técnicas.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório de desenho
- Softwares:
- Outros:.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação é continuado e direcionado pela realização exclusivamente de Trabalhos Práticos utilizando sistemáticas metodológicas estudadas na teoria apresentada em sala de aula; Os trabalhos serão desenvolvidos durante o período do curso e comporão a média final da disciplina. As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética. Sendo apresentadas abaixo as descrições das avaliações:

**1ª Avaliação** – Trabalho de projeto de ambientes a serem estruturados espacialmente, empregando entrevistas, diagramações, mapeamento visual, programa de necessidades, estudo de viabilidade, conceito do tema e memorial descritivo;

**2ª Avaliação** – Trabalho utilizando as ferramentas da Avaliação Pós-ocupação, onde o aluno irá analisar, diagnosticar e recomendar propostas de melhoria do ambiente, utilizando a reestruturação e planejamento para uma nova proposta com melhorias;

O percentual máximo de faltas permitido corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre.

Sobre reposição, a Resolução nº 54-CS, de 20 de março de 2017, a qual convalida a Resolução *ad referendum* nº 31, de 21 de novembro de 2016, que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

III - O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, **trabalhos práticos**, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.



## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica:**

CHING, Francis D. K; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p.

KARLEN, Mark. **Planejamento de Espaços Internos: com exercícios**. 3ª edição. Porto Alegre: editora Bookman, 2010. 239 p.

MONT'ALVÃO, Claudia; VILLAROUÇO, Vilma (Org.). **Um novo olhar para o projeto: a ergonomia no ambiente construído**. Teresópolis, RJ: 2AB, 2011. 181 p.

PANERO, Julius. ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos**. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2013. 320 p.

### **Bibliografia Complementar:**

FERRARA, Lucrécia D' Alessio. **Design em espaços**. São Paulo: Rosari, 2002. 190 p.

GURGEL, Miriam Costa. **Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais**. São Paulo: Editora Senac. 2004. 301 p.

MANCUSO, Clarice. **Guia prático do design de interiores**. Porto Alegre: Sulina, 2008. 173 p.

MEEL, Juriaan van; MARTENS, Yuri; REE, Hermen Jan van. **Como planejar os espaços de escritórios: guia prático para gestores e designers**. Espanha, Barcelona: GG, 2012.

TILLEY, Alvin R; DREYFUSS, Henry. **As medidas do homem e da mulher**. Porto Alegre: Bookman, 2005.