



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Superior de Tecnologia em Design de Interiores

DISCIPLINA: **Organização Espacial**

CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0039

PRÉ-REQUISITO: -----

UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva [] PERÍODO: 1º

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 30 h / 36 aulas

PRÁTICA: 20 h / 24 aulas

EaD: -----

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 aulas

CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h / 60 aulas

DOCENTE RESPONSÁVEL: Mônica Maria Souto Maior / Judith Yara Ribeiro Santos

EMENTA.

Introdução a organização espacial. Espaço e ambiente. Planejamento dos ambientes de interiores: atividades, parâmetros e dimensionamento mínimo. Ferramentas de planejamento: Carta de proximidade, diagrama de inter-relação e plano de massa. Circulação e acessibilidade. Estratégias de layout. Princípios compositivos da unidade: harmonia, ritmo, proporção e equilíbrio (simétrico e assimétrico). Princípios compositivos da variedade: Contraste, centro de interesse e desequilíbrio. Os efeitos ocasionados às pessoas pelos ambientes construídos e seus elementos. Sistemas Construtivos: Arquitetônico ou Espacial, delimitação, estrutural, circulação e mecânico.

OBJETIVOS

Geral:

Fundamentar os alunos para entender como forma e espaço se inter-relacionam e se organizam na construção do espaço de interiores.

Específicos:

- Proporcionar ao aluno uma visão crítica e construtiva frente às tendências utilizadas para organizar o ambiente nas diversas atividades desenvolvidas pelos usuários;
- Proporcionar ao aluno conhecimento para setorizar os espaços de acordo com seus usos e níveis de proximidade;
- Abordar os princípios compositivos com ênfase a gerar no ambiente uma correlação harmônica entre seu uso e sua estética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	QTDE AULAS
1	Organização Espacial - Introdução a organização Espacial - Componentes e elementos do design de Interiores	3 aulas
2	Espaço e ambiente - Introdução - Diferença entre espaço e ambiente - Elementos do ambiente de interiores - Relação entre interior/exterior e público/privado; - Delimitação e aberturas (tipos, classificação e integração entre exterior e interior).	6 aulas
3	Planejamento dos ambientes de interiores - Introdução - Atividades desenvolvidas pelo usuário - Parâmetros dos ambientes de interiores - Dimensionamento mínimo	6 aulas
4	Ferramentas de Setorização	9 aulas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

	<ul style="list-style-type: none">- Introdução- Carta de proximidade- Diagrama de inter-relação- Quadro de pré-dimensionamento mínimo- Plano de massa	
5	Circulação e acessibilidade <ul style="list-style-type: none">- Introdução- Norma NBR 9050/2015	3 aulas
6	Estratégia de layout <ul style="list-style-type: none">- Introdução- Tipos de layout- Composição e organização de setores	9 aulas
7	Princípios compositivos <ul style="list-style-type: none">- Introdução- Tipologias da composição de ambientes de interiores- Os Efeitos ocasionados as pessoas pelos ambientes	6 aulas
8	Princípios da Unidade <ul style="list-style-type: none">- Harmonia- Ritmo- Proporção- Equilíbrio (simétrico e assimétrico)	6 aulas
9	Princípios da Variedade <ul style="list-style-type: none">- Contraste- Centro de interesse- Desequilíbrio.	6 aulas
10	Sistemas Construtivos <ul style="list-style-type: none">- Arquitetônico ou Espacial- Delimitação- Estrutural- Circulação- Mecânico	6 aulas
TOTAL		60 aulas

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina é desenvolvida mesclando aulas expositivas e dialogadas com aulas práticas. Projeção de vídeos/documentários. Desenvolvimento de plantas de ambientes, buscando uma interação entre a função e a composição estética necessária as atividades desenvolvidas pelos usuários.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório de desenho
- Softwares:
- Outros:.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

O processo de avaliação é continuado e direcionado pela realização exclusivamente de Trabalhos Práticos e seminários – Desenhos de diagramas, setorizações e composição estética espacial, utilizando-se da teoria estudada; Os trabalhos serão desenvolvidos durante o período do curso e comporão a média final da disciplina. As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética. Sendo apresentadas abaixo as descrições das avaliações:

1ª Avaliação – Trabalho de organização espacial, onde o aluno através das ferramentas aprendidas irá apresentar uma proposta de layout para um ambiente escolhido;

2ª Avaliação – Trabalho de princípios compositivos, onde o aluno justificará através de imagens e texto os princípios compositivos e sistemas encontrados no ambiente em estudo.

3ª Avaliação - Seminário de análise de um ambiente de interiores, relacionando o layout com os princípios utilizados; O grupo de alunos (máximo 3) deve procurar um ambiente de interiores e fazer um levantamento do layout (croquis) e fotografias do ambiente, mostrando os princípios utilizados e os sistemas encontrados.

4ª avaliação – Trabalho com a finalidade de unir os conhecimentos adquiridos entre a organização espacial e os princípios compositivos, através de uma proposta com planta baixa e perspectivas mostrando na organização do layout os princípios estéticos utilizados (realidade tridimensional).

O percentual máximo de faltas permitido corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre.

Sobre reposição, a Resolução nº 54-CS, de 20 de março de 2017, a qual convalida a Resolução *ad referendum* nº 31, de 21 de novembro de 2016, que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

III - O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, **trabalhos práticos**, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CHING, Francis D. K; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p.

KARLEN, Mark. **Planejamento de Espaços Internos**: com exercícios. 3ª edição. Porto Alegre: editora Bookman, 2010.

MONT'ALVÃO, Claudia; VILLAROUCO, Vilma (Org.). **Um novo olhar para o projeto**: a ergonomia no ambiente construído. Teresópolis, RJ: 2AB, 2011. 181 p.

PANERO, Julius. ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores**: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2013. 320 p.

Bibliografia Complementar:

FERRARA, Lucrécia D' Alessio. **Design em espaços**. São Paulo: Rosari, 2002. 190 p.

GIBBS, Jenny. **Design de Interiores**: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013. 224 p.

GURGEL, Miriam Costa. **Projetando espaços**: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. São Paulo: Editora Senac. 2004. 301 p.

LAWSON, Bryan. **Como os arquitetos e designers pensam**. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 296 p.

MANCUSO, Clarice. **Guia prático do design de interiores**. Porto Alegre: Sulina, 2008. 173 p.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**

MEEL, Juriaan van; MARTENS, Yuri; REE, Hermen Jan van. **Como planejar os espaços de escritórios: guia prático para gestores e designers.** Espanha, Barcelona: GG, 2012. 144 p.

NETTO, Cláudia Campos. **Desenho arquitetônico e design de interiores.** São Paulo: Érica, 2014. 128 p.

TERRA, Paulo; RODRIGUES, Iesa. **Decoração na medida certa.** 2. ed. Rio de Janeiro: Senac Rio de Janeiro, 2001. 143 p.

TILLEY, Alvin R; DREYFUSS, Henry. **As medidas do homem e da mulher.** Porto Alegre: Bookman, 2005. 104 p.