



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES		
DISCIPLINA: Projetos de Interiores Residenciais	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0400	
PRÉ-REQUISITO: Desenho Arquitetônico		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		PERÍODO: 3º
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 25h / 30 aulas	PRÁTICA: 75h / 90 aulas	EaD: -----
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 6 aulas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 100h/ 120 aulas	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Raphaela C. C. Moreira/ Karinna Ugulino de A. Maranhão		

EMENTA

Projeto de interiores voltado para a organização de espaços residenciais. Diretrizes e condicionantes técnicas, econômicas e sociais para o desenvolvimento de projetos de interiores residenciais. Elaboração de projetos de interiores residenciais a partir do Dimensionamento e Metodologia de Projeto (programa necessidades, levantamento de dados, geração de alternativas), considerando normas técnicas, legislação, ergonomia, acessibilidade, gestão de projetos, sustentabilidade ambiental e avaliação pós ocupação.

OBJETIVOS

Geral: Capacitar o estudante para a elaboração de projetos de interiores residenciais.

Específicos: - Proporcionar ao aluno o conhecimento físico, espacial e tecnológico de projetos de interiores residenciais, formando uma visão crítica e criativa no processo do desenvolvimento de projetos.

- Capacitar o estudante para diagnosticar problemas e propor melhorias em espaços de interiores residenciais, contemplando questões estéticas, sociais, culturais, tecnológicas e de conforto ambiental.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade	Assunto	Aulas/horas
1	Introdução ao projeto de interiores residenciais. Diretrizes e condicionantes do projeto de interiores residencial. Perfil do cliente e levantamento de dados. Programa de necessidades e dimensionamento. Conceito do projeto. Estudo preliminar – geração de alternativas para uma residência, através de layout.	42 aulas
2	Anteprojeto – elaboração do anteprojeto de um ambiente social e um ambiente de trabalho.	42 aulas
3	Anteprojeto – elaboração do anteprojeto de um ambiente privativo.	36 aulas
TOTAL		120 aulas

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e demonstrativas, pesquisa bibliográfica e de referências projetuais, palestras, exibição de vídeos. Aulas práticas incluindo acompanhamento individual dos projetos desenvolvidos. Visitas técnicas e seminários. Monitoria.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
- [X] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Equipamento de Som



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

[X] Laboratório

[x] Softwares: AutoCAD, Sketchup, PowerPoint, Word, Adobe Reader

[X] Outros: Computador com acesso à Internet.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será contínuo, através do desenvolvimento orientado das etapas do projeto de interiores. Os alunos serão avaliados durante todo o semestre letivo através da participação efetiva nas aulas e no desenvolvimento de trabalhos práticos, individualmente ou em grupo. Sendo a frequência mínima correspondente a 75% das aulas ministradas. As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética. Nos trabalhos serão observados os seguintes critérios: coerência do conceito de projeto e programa de necessidades com o briefing do cliente fictício, coerência das soluções de projeto com o conceito e programa de necessidades definidos, clareza nas descrições e justificativas apresentadas para as soluções projetuais, qualidade na representação gráfica do projeto.

Sobre reposição, a Resolução nº 54-CS, de 20 de março de 2017, a qual convalida a Resolução *ad referendum* nº 31, de 21 de novembro de 2016, que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

III - O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, **trabalhos práticos**, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

ARAÚJO JUNIOR, Aarão Pereira de (org). **Design de interiores: da teoria à prática**. João Pessoa: Editora IFPB, 2016. 245 p.

CHING, Francis D. K; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p.

GURGEL, Miriam Costa. **Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais**. 2. ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2004.

KARLEN, Mark. **Planejamento de espaços internos: com exercícios**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. 239 p.

Bibliografia Complementar:

CAMBIAGHI, Silvana. **Desenho universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas**. São Paulo: Senac São Paulo, 2007. 269 p.

DURANTE, Luciane Cleonice; NOGUEIRA, Marta Cristina de Jesus Albuquerque; SANCHES, João Carlos Machado . **Habitação de interesse social: aspectos de conforto térmico conforto térmico e recomendações de projeto para Cuiabá/MT**. Cuiabá: CEFET-MT, 2006. 62 p.

MANCUSO, Clarice. **Arquitetura de interiores e decoração: a arte de viver bem**. 5. ed. Porto Alegre: Sulina, 2004. 255 p.

MANCUSO, Clarice. **Guia prático do design de interiores**. Porto Alegre: Sulina, 2008. 173 p.

NEUFERT, Peter. **Arte de projetar em arquitetura**. 17. ed. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2011. 618 p.

PANERO, Julius. ZELNIK, Martin. **Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos**. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2013. 320 p.