



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores		
DISCIPLINA: Tratamento Informatizado de Imagens	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0418	
PRÉ-REQUISITO: -----		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> PERÍODO: 6º		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 17h / 20 aulas	PRÁTICA: 50h / 60 aulas	EaD ¹ : ----
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 aulas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h / 80 aulas	
DOCENTE RESPONSÁVEL: JANINE HOLMES		

EMENTA

Utilização de softwares de tecnologia BIM para obtenção e tratamento de imagens digitais. Utilização de softwares de tecnologia BIM para desenvolvimento de projetos de interiores. Recursos avançados de edição, tratamento e apresentação de projetos de interiores e imagens digitais. Representações artísticas com do uso de softwares específicos para o tratamento de imagens digitais.

OBJETIVOS

Geral: Capacitar o aluno a desenvolver projetos de design de interiores com auxílio do computador, utilizando-se de softwares com tecnologia BIM.

Específicos: Capacitar o aluno para obter diversas formas de apresentação de projetos. Capacitar o aluno para obter diversas formas de e imagens digitais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
UNIDADE	ASSUNTO	QTDE AULAS
1	INTERFACE DO PROGRAMA BARRA DE PROPRIEDADES E ATALHOS BARRA DE MENU HORIZONTAL VISUALIZAÇÕES MODELAGEM	50 aulas
2	RENDERIZAÇÃO, TRATAMENTO E EDIÇÃO DE IMAGEM	20 aulas
3	PLOTAGEM	10 aulas
TOTAL		80 aulas

METODOLOGIA DE ENSINO

O conteúdo será ministrado através de aulas expositivas e participativas com desenvolvimento de trabalho prático e aplicado através de simulação computacional, com acompanhamento de monitor.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro
 Projetor
 Vídeos/DVDs
 Periódicos/Livros/Revistas/Links
 Equipamento de Som
 Laboratório
 Softwares: Autocad, Revit, Sketchup, Adobe Reader
 Outros:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

¹ Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

A disciplina terá apenas um trabalho prático, desenvolvido individualmente durante todo o semestre. Será atribuída nota para cada unidade (fase do trabalho prático). Frequência mínima exigida ao aluno de 75% das aulas. Sobre reposição, a Resolução nº 54-CS, de 20 de março de 2017 a qual convalida a Resolução *ad referendum* nº 31, de 21 de novembro de 2016, que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

III - O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, **trabalhos práticos**, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

LIMA, Claudia Campos Netto Alves de. **Autodesk revit architecture 2014: conceitos e aplicações**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014. 432 p.

BALDAM, Roquemar; COSTA, Lourenço. **AutoCAD 2014: utilizando totalmente**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2013. 558 p.

GONZALEZ, Rafael C; WOODS, Richard E. **Processamento digital de imagens**. 3. ed. São Paulo: Pearson, 2010. 1038 p.

Bibliografia Complementar:

OLIVEIRA, Adriano de. **Desenho computadorizado: técnicas para projetos arquitetônicos**. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014. 175 p. (Série Eixos).

PRIMO, Lane. **Estudo dirigido de Adobe Photoshop CS2 em português**. 4. ed. São Paulo: Érica, 2007. 238 p.

OLIVEIRA, Marcos Bandeira de. **Sketchup aplicado ao projeto arquitetônico: da concepção à apresentação de projetos**. São Paulo: Novatec, 2015. 256 p.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho arquitetônico**. 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. 167 p.

LIMA, Claudia Campos Netto Alves de. **Estudo dirigido de AutoCAD 2014**. São Paulo: Érica, 2013. 320 p. (Coleção PD. Série estudo dirigido).