



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: João Pessoa		
CURSO: SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN INTERIORES		
DISCIPLINA: DESENHO PERSPECTIVO	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 0064	
PRÉ-REQUISITO: Não existe		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [<input checked="" type="checkbox"/>] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE:
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: <i>10 horas / 12 aulas</i>	PRÁTICA: <i>40 horas / 48 aulas</i>	EaD ¹ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL: <i>3 aulas</i>		
CARGA HORÁRIA TOTAL: <i>50 horas / 60 aulas</i>		
DOCENTE RESPONSÁVEL: <i>José Batista do Nascimento Júnior</i>		

EMENTA

Definição das perspectivas. Classificação das perspectivas. Construção de perspectivas Isométricas e Cônicas com sombras. Perspectiva cônica de Interiores com sombras.

OBJETIVOS

Geral:

Capacitar o aluno na construção de desenhos em perspectiva e suas sombras.

Específicos:

Proporcionar ao estudante o conhecimento de diferentes métodos e técnicas de apresentação de projetos de interiores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – 15 AULAS

Introdução: Conceito de perspectiva. Classificação das perspectivas. Revisão das perspectivas axonométricas. Introdução de sombreamento no desenho axonométrico.

UNIDADE 2 – 30 AULAS

Produção: Perspectiva cônica – principais métodos existentes.

UNIDADE 3 – 15 AULAS

Apresentação: Desenho de apresentação de projetos com textura, sombreamento e figura humana.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e práticas, com acompanhamento de monitores. Discussão dos trabalhos desenvolvidos

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
- [X] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [X] Equipamento de Som
- [X] Laboratório
- [X] Softwares²
- [X] Outros³: *Pranchetas e equipamentos de desenho. Salas de desenho*

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Trabalhos práticos – desenvolvimento de desenhos, verificação individual de aprendizagem. Avaliação contínua através dos resultados obtidos pelos alunos nos exercícios e avaliações de construções de perspectivas e suas sombras de sólidos e ambientes, além da participação e frequência nas aulas. O processo de avaliação é continuado e centrado no processo de aprendizagem, sendo direcionado pela realização de: Trabalhos Práticos – Desenhos. Os trabalhos serão desenvolvidos durante o período do curso e comporão a média final da disciplina. As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética. O percentual máximo de faltas permitido corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

- DOYLE, Michael E. Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. 2. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. 362 p.
- FREENCH, T.; VIERCK, C. J. Desenho Técnico e Tecnologia Gráfica. 8.ed. São Paulo: Globo. 2010. 1093 p.
- SARAPKA, Elaine Maria. IIDA, Itiro. Desenho arquitetônico básico. São Paulo: PINI, 2009. 101 p.

Bibliografia Complementar:

- CHING, Francis C.K. BINGELLI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p.
- EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. 6. Ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. 299 p.
- GIESECKE, Frederick E. et al. Comunicação gráfica. Porto Alegre: Bookman, 2002. 534 p.
- MONTENEGRO, Gildo A. Desenho de projetos. 1. Ed. São Paulo: Blucher, 2007. 116 p.
- MONTENEGRO, Gildo A. Desenho arquitetônico. 4. Ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. 167 p.

NETTO, Cláudia Campos. Desenho arquitetônico e design de interiores. São Paulo: Érica, 2014. 128 p. (Série Eixos).

YEE, Rendow. Desenho arquitetônico : um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 779 p.

OBSERVAÇÕES

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Jose Batista do Nascimento Junior, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/08/2021 11:08:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/08/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 216278

Código de Autenticação: 4dbac95057



Av. Primeiro de Maio, 720 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-435
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200