MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: JOÃO PESSOA		
CURSO: CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES		
DISCIPLINA: DETALHAMENTO DE PROJETOS		CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0401
PRÉ-REQUISITO: ----------		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE: 2021.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 25h/30 aulas	PRÁTICA: 75h/90 aulas	EaD[1]: --------
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 6 aulas		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 100h/120 aulas		
DOCENTE RESPONSÁVEL: RAPHAELA C. CLAUDINO MOREIRA / KARINNA UGULINO DE A. MARANHÃO		

EMENTA

Detalhes construtivos de : forros; esquadras; pisos, paredes e bancadas. Detalhes do mobiliário de uso residencial, comercial, de serviços e institucional.

OBJETIVOS

Geral:

Capacitar o educando a dominar o detalhamento de Projeto de Interiores, utilizando-se do conhecimento de representações gráficas correspondentes aos detalhes construtivos de interiores e mobiliários.

Específicos:

Aplicar a Norma da ABNT de Representação de Projetos de Arquitetura.

Conhecer a representação gráfica de detalhamento para Projetos de Interiores.

Desenhar os detalhes construtivos de interiores.

Desenhar os detalhes construtivos de mobiliário.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

UNIDADE 1 – 48 AULAS

Paginação de pisos, paredes e forros.

UNIDADE 2 – 36 AULAS

Detalhamento de bancadas e mobiliário.

UNIDADE 3 – 36 AULAS

Detalhamento de esquadrias e escadas.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas.

Aulas de elaboração de desenhos em prancheta.

Pesquisa em referências bibliográficas, revistas especializadas, sites e catálogos de produtos.

Visitas técnicas.

Monitoria.

RECURSOS DIDÁTICOS

[x] Quadro
[x] Projetor
[ ] Vídeos/DVDs
[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[x] Equipamento de Som
[x] Laboratório
[ ] Softwares²
[x] Outros³. Apostilas e instrumentos de desenhos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será contínuo. Os alunos serão avaliados durante todo o semestre letivo através da participação efetiva nas aulas e no desenvolvimento de trabalhos práticos. Sendo a frequência mínima correspondente a 75% das aulas ministradas. Serão desenvolvidos trabalhos práticos de todos os assuntos que consta no conteúdo programático, com o uso dos instrumentos de desenho técnico ou ferramentas auxiliadas por computador (CAD). Os trabalhos serão desenvolvidos gradativamente, conforme o desenvolvimento dos assuntos, e serão realizados individualmente ou em grupo. Todos os trabalhos desenvolvidos durante o período comporão a média final da disciplina. As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética. Nos trabalhos serão observados os seguintes critérios:

- Compreensão do conteúdo.

- Uso correto da linguagem gráfica.

- Qualidade da representação gráfica.

- Apresentação e organização gráfica dos desenhos na prancha.

Sobre reposição, a Resolução nº 54-CS, de 20 de março de 2017, a qual convalida a Resolução ad referendum nº 31, de 21 de novembro de 2016, que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

III – O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, trabalhos práticos, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.

BIBLIOGRAFIA[4]

Bibliografía Básica:

MCLEOD, Virginia. ***Detalhes Construtivos da Arquitetura Residencial Contemporânea.*** *Porto Alegre: Bookman, 2009.*

PANERO, Julius, ZELNIK, Martin. ***Dimensionamento humano para espaços interiores:*** *um livro de consulta e referência para projetos . Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2013. 320 p.*

YEE, Rendow. ***Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos.*** *Tradução Luiz Felipe Coutinho Ferreira da Silva; revisão técnica, Alice Brasileiro. Rio de Janeiro: LTC, 2013*

Bibliografia Complementar:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ***NBR 6492:*** *Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, 1994*

CHING, Francis C. K.. BINGELLI, Corky. ***Arquitetura de interiores ilustrada.*** *3. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p.*

FERREIRA, Patrícia. ***Desenho de arquitetura.*** *Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2001. 134 p.*

MONTENEGRO, Gildo A. ***Desenho arquitetônico.*** *4. Ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. 167 p.*

MONTENEGRO, Gildo A. ***Desenho de projetos.*** *1. Ed. São Paulo: Blucher, 2007. 116 p.*

NETTO, Claudia Campos. ***Desenho arquitetônico e design de interiores.*** *São Paulo: Èrica, 2014. 128 p.*

NEUFERT, Peter. ***A arte de projetar em arquitetura.*** *17. Ed. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2011. 218 p.*

SARAPKA, Elaine Maria. et al. ***Desenho arquitetônico básico.*** *São Paulo: PINI, 2009. 101 p.*

OBSERVAÇÕES

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
4 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Karinna Ugulino de Araujo Maranhao, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/08/2021 18:16:51.
- **Raphaela Cristhina Claudino Moreira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 19/08/2021 18:09:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/08/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 215032
Código de Autenticação: a648d63038