



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: João Pessoa		
CURSO: Superior de Tecnologia em Design de Interiores		
DISCIPLINA: Ecodesign	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0406	
PRÉ-REQUISITO: -----		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>	SEMESTRE: 4º	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 30h/36 aulas	PRÁTICA: 20h/24 aulas	EaD¹:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 aulas		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h/60 aulas		
DOCENTE RESPONSÁVEL: José Nivaldo Ribeiro Filho		

EMENTA

Problemática Ambiental. A crise ambiental. Sustentabilidade e desenvolvimento sustentável. Ecodesign; Edificação mais Sustentável; Anteprojeto de Interiores mais Sustentável.

OBJETIVOS

Geral:

- *Proporcionar uma visão crítica e reflexiva dos efeitos que os produtos utilizados nos projetos de interiores oferecem ao meio ambiente em todos os estágios do seu ciclo de vida.*
- **Específicos:**
 - *Identificar os impactos ambientais da indústria da construção civil*
 - *Selecionar as práticas de Ecodesign a serem adotadas nos projetos de interiores*
 - *Desenvolver um anteprojeto de interiores mais sustentável*

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – 15 AULAS

Problemas ambientais pela ação humana;

A crise ambiental;

Sustentabilidade e desenvolvimento sustentável;

Pegada ecológica.

UNIDADE 2 – 12 AULAS

Ecodesign: histórico, conceituação, objetivos e práticas, estudos de caso.

UNIDADE 3 – 09 AULAS

Edificações mais sustentável: Impactos ambientais da indústria da construção civil, eficiência e uso de recursos naturais em edificações, Diretrizes para o desenvolvimento de edificações sustentáveis, Técnicas de construção alternativas, estudos de caso.

UNIDADE 4 – 24 AULAS

Anteprojeto de interior mais sustentável : premissas conceituais, diretrizes para o desenvolvimento, geração de alternativas e apresentação da proposta.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas, promovendo a participação discente. Exibição de vídeos. Leitura e debates de textos. Apresentação de seminários.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☒ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares²
- ☐ Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação será contínuo. Frequência de 75% das aulas ministradas. Os alunos serão avaliados durante todo o semestre letivo através da participação efetiva nas aulas e no desenvolvimento de trabalhos teóricos e práticos. Os trabalhos serão realizados individualmente e em equipe, na forma de avaliação teórica/escrita, seminários e prático (desenvolvimento de anteprojeto). Na composição da nota final serão considerados no mínimo dois trabalhos. A avaliação teórica/escrita será realizada individualmente com direito a consulta do material ministrado e dos textos lidos e discutidos em sala de aula. Os seminários serão realizados em equipe, no qual os discentes serão avaliados quanto ao uso correto dos recursos didáticos, organização e planejamento da apresentação, domínio do conteúdo, progressão lógica do tema e das ideias abordadas e posicionamento diante da plateia. O trabalho prático constará do desenvolvimento de um “anteprojeto de design interiores mais sustentável”, esse trabalho será desenvolvido em equipe e apresentado oralmente. Os anteprojeto serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

Consistência das diretrizes projetuais;

Atendimento as práticas do ecodesign;

Adequação das soluções ao contexto da sustentabilidade;

Criatividade e originalidade das soluções, e qualidade gráfica e textual da proposta.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. **O desenvolvimento de produtos sustentáveis**. São Paulo: Edusp, 2005. 367 p.

MOXON, Siân. **Sustentabilidade no design de interiores**. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2012. 192 p.

PAPANEK, Victor. **Arquitetura e Design: ecologia e ética**. Lisboa: Edições 70, 1995.

Bibliografia Complementar:

AGOPYAN, Vahan; JOHN, Vanderley M. **O desafio da sustentabilidade na construção civil**. São Paulo: Blucher, 2012. 141 p.

KWOK, Alison. **Manual de arquitetura ecológica**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman Editora Ltda, 2013.

LENGEN, Johan Van. **Manual do arquiteto descalço**. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008. 711 p.

PEZZI, Carlos Hernandez. **Um vitruvius ecológico princípios y práctica del proyecto arquitetônico**. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

ROAF, Sue; FUENTES, Manuel; THOMAS, Stephanie. **Ecohouse: a casa ambientalmente sustentável**. 2. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. 408 stumes, 2012. 144 p.

OBSERVAÇÕES

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Jose Nivaldo Ribeiro Filho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 19/08/2021 19:08:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/08/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 215040

Código de Autenticação: 3d63a46229

