



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: João Pessoa		
CURSO: CSTDI		
DISCIPLINA: MATERIAIS		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 0404
PRÉ-REQUISITO: -----		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa []		SEMESTRE: 2021.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 40h / 48 aulas	PRÁTICA: 10h / 12 aulas	EaD ¹ : ---
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 aulas		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h / 60 aulas		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ana Laura de Freitas Rosas Brito		

EMENTA

Introdução ao estudo de elementos estruturais e construtivos tradicionais e contemporâneos. Classificações dos materiais. Fundamentos sobre as principais famílias de materiais aplicados em design de interiores: compósitos, cerâmicos e vidros, metais, polímeros, madeira e fibras orgânicas, minerais e pedras ornamentais. Materiais não convencionais e mais sustentáveis.

OBJETIVOS

Geral:

Proporcionar ao estudante conhecer as diversas famílias de materiais empregadas na execução de projetos de design de interiores, com foco na forma de obtenção e seus impactos ambientais, processos, características, propriedades funcionais e estéticas, formas de aplicação e respectivas Normas Técnicas.

Específicos:

Capacitar o estudante para avaliar as propriedades estéticas e funcionais dos materiais, compreendendo como a escolha destes poderá definir o caráter de um ambiente interno e influenciar na maneira como seus usuários o percebem; Capacitar o estudante para a especificação de materiais em um projeto de design de interiores.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

UNIDADE 1 – 15 AULA

- Elementos estruturais e construtivos tradicionais e contemporâneos e sua relação com o design de interiores;
- Introdução ao estudo de materiais: formas de classificação , propriedades funcionais e estéticas;

- Fundamentos sobre as principais famílias de materiais aplicados em design de interiores;
- Definição de paleta de materiais com base no conceito de projeto.

UNIDADE 2 – 39 AULAS

- Materiais Cerâmicos e Vidro.
- Gesso.
- Pedras Naturais e Sintéticas.
- Madeira e derivados
- Metais.
- Tintas e Vernizes.

UNIDADE 3 – 06 AULAS

- Especificação de materiais para um projeto de design de interiores com base no programa de necessidades e conceito de projeto.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas teóricas utilizando os recursos didáticos; Visitas técnicas e palestras com fornecedores de materiais; Apresentações de seminários/painéis pelos alunos; Atividades de pesquisa fora de sala de aula; Orientação individual aos trabalhos práticos, com acompanhamento de monitores.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
- [X] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [X] Equipamento de Som
- [X] Laboratório
- [] Softwares²
- [X] Outros³: Apostilas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e centrado no processo de aprendizagem, retratado através do desenvolvimento de até quatro trabalhos práticos.

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes critérios: Clareza na apresentação, Criatividade na execução, Correlação da especificação de materiais com o conceito de projeto, Adequação das propriedades dos materiais especificados às necessidades técnicas e funcionais dos ambientes, Correção das especificações de materiais e Qualidade da redação.

As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética.

O percentual máximo de faltas permitido corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografía Básica:

BAUER, L. A, Falcão. **Materiais de Construção – Vol. 1.** Rio de Janeiro: LTC. 5. Ed. 2000. 471 p.

BAUER, L. A, Falcão. **Materiais de Construção – Vol. 2.** LTC. 5. Ed. 1994. 538 p.

BERTOLINI, Luca.. **Materiais de Construção.** São Paulo: Oficina de Textos, 2010. 414 p.

CHING, Francis D.K. **Técnicas de construção ilustradas.** 4. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. 478 p.

CHING, Francis D.K; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada.** 3. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p.

LIMA, Marco Antonio Magalhães. **Introdução aos materiais e processos para designers.** Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006. 225 p.

Bibliografia Complementar:

ALLEN, Eduward; IANO, Joseph. **Fundamentos da engenharia de edificações: materiais e métodos.** 5. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 995 p.

ASHBY, Michael; SHERCLIFF, Hugh; CEBON, David. **Materiais.** Rio de Janeiro : Elsevier, 2012. 650 p.

BOTELHO, Manoel Henrique Campos. **Resistência dos materiais para entender e gostar.** São Paulo : Blucher, 2012. 236 p.

BOTELHO, Manoel Henrique Campos; MARCHETTI, Osvaldemar. **Concreto armado eu te amo.** 3. Ed. São Paulo: Blucher, 2011. 333 p. 2v.

OBSERVAÇÕES

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Ana Laura de Freitas Rosas Brito, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/08/2021 10:40:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/08/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 215550

Código de Autenticação: 87256017e3



Av. Primeiro de Maio, 720 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-435

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200