



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: João Pessoa		
CURSO: Curso Superior Tecnológico Design de Interiores		
DISCIPLINA: Prática e ética profissional	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC 0418	
PRÉ-REQUISITO: xx		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE:	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 26h/31 aulas	PRÁTICA: 7h/9 aulas	EaD ¹ :
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 aulas		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h/40 aulas		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Josali do Amaral		

EMENTA

A definição de ética e moral. A ética e as reflexões sobre a moral. Liberdade, direito, segurança e igualdade. Princípios fundamentais do direito civil, cidadania e direitos humanos. Bioética. O trabalho. A ética Profissional: código de ética no Design de Interiores e os problemas éticos na profissão. Contratos. Registro Profissional. Código do consumidor.

OBJETIVOS

Geral: Abordar os fundamentos da ética e a sua relação com outros campos do conhecimento, proporcionando uma compreensão ampla da ética e da moral e correlacionando com a prática profissional do designer de interiores

Específicos:

Expor os princípios gerais da ética e sua mudança sócio-histórica.

Explicar acerca da relação da ética com outros campos do conhecimento e as questões éticas na contemporaneidade.

Abordar sobre a ética profissional e suas relações com a sociedade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – 15 AULAS

A ética e a História: O conceito de ética e moral. Teorias éticas. Fundamentos da ética os princípios éticos em geral. A ética e outras ciências.

UNIDADE 2 – 15 AULAS

Bioética, trabalho e direito: O trabalho. O ócio criador. Saúde e doença no trabalho. A cidadania. O direito civil. Direitos Humanos. Bioéticas e as questões éticas na contemporaneidade.

UNIDADE 3 – 10 AULAS

Ética Profissional: O código de ética profissional. Ética e corrupção. A ética na profissão. Os deveres do profissional. A profissão e a sociedade.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas expositivas; leitura de textos e debates; elaboração textual; apresentação de seminários.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☐ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☒ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares²
- ☐ Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão aplicadas 03 (três) avaliações (provas, trabalhos ou seminários) no decorrer do semestre, correspondendo a cada unidade apresentada (ver conteúdo programático). As avaliações serão aplicadas no período determinado em calendário previamente definido, e entregue aos alunos. O percentual máximo de faltas permitido, corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre. As notas terão valor de 0 a 10 e a média semestral será aritmética.

BIBLIOGRAFIA⁴

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Ricardo (Org.). **A dialética do trabalho**: escritos de Marx e Engels. 2. Ed. São Paulo: Expressão Popular, 2013. 156 p.

ARENDT, Hannah. **A condição humana**. 11. Ed. Forense Universitária, 2010. 407 p. ASSMANN, Selvino José. **Filosofia e ética**. 2. Ed. Florianópolis: UFSC, 2012. 164 p. MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de ética**: de Platão a Foucault. 4. Ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. 143 p.

PAPANEK, Victor. **Arquitetura e design**: ecologia e ética. Lisboa: Edições 70, 2007. 287 p.

Bibliografia Complementar:

BESSA, Dante Diniz. **Homem, pensamento e cultura**: abordagem filosófica e antropológica. 4. Ed. Cuiabá: UFMT, 2012. 96 p.

BARSANO, Paulo Roberto. **Ética profissional**. São Paulo: Érica, 2014. 120 p.

BOTTON, Alain de. **A arquitetura da felicidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 2007. 271 p.

COMPARATO, Fábio Konder. **Ética**: direito, moral e religião no mundo moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 716 p.

MARCUSE, Herbert. **A dimensão estética**. Lisboa: Edições 70, 2007. 71 p.

SANTOS, Gislene Aparecida dos. **A invenção do ser “negro”**: um percurso das ideias que naturalizaram a inferioridade dos negros. Rio de Janeiro: PALLAS, 2005. 173 p.

SALIS, Viktor D. **Ócio criador, trabalho e saúde**: lições da antiguidade para a conquista de uma vida mais saudável em nossos dias. São Paulo: Claridade, 2004. 160 p.

STUKART, Hebert Lowe. **Ética e corrupção**: os benefícios da conduta ética na vida pessoal e empresarial. São Paulo: Nobel, 2003. 132 p.

OBSERVAÇÕES

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Josali do Amaral, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 19/08/2021 16:00:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/08/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 214960

Código de Autenticação: ca82b6a432



Av. Primeiro de Maio, 720 - Jaguaribe, JOÃO PESSOA / PB, CEP 58015-435

<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200