MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CAMPUS: João Pessoa		
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores		
DISCIPLINA: Tratamento Informatizado de Imagens		CÓDIGO DA DISCIPLINA: *TEC.0419*
PRÉ-REQUISITO: ---		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE: 2021.1
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: *17 h / 20 aulas*	PRÁTICA: *50 h / 60 aulas*	EaD[1]:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: *4 aulas*		
CARGA HORÁRIA TOTAL: *67 h / 80 aulas*		
DOCENTE RESPONSÁVEL: Janine Holmes Gualberto		

EMENTA

Utilização de softwares de tecnologia BIM para obtenção e tratamento de imagens digitais. Utilização de softwares de tecnologia BIM para desenvolvimento de projetos de interiores. Recursos avançados de edição, tratamento e apresentação de projetos de interiores e imagens digitais. Representações artísticas com o uso de softwares específicos para o tratamento de imagens digitais.

OBJETIVOS

Geral:

Capacitar o aluno a desenvolver projetos de design de interiores com auxílio do computador, utilizando-se de softwares com tecnologia BIN.

Específicos:

Capacitar o aluno para obter diversas formas de apresentação de projetos. Capacitar o aluno para obter diversas formas de imagens digitais.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

UNIDADE 1 – 50 AULAS

Interface do programa.

Barra de propriedades e atalhos.

Barra de menu horizontal

Visualizações

Modelagem.

UNIDADE 2 – 20 AULAS

Renderização, tratamento e edição de imagem.

UNIDADE 3 – 10 AULAS

Plotagem.

METODOLOGIA DE ENSINO

O conteúdo será ministrado através de aulas expositivas e participativas com desenvolvimento de trabalho prático e aplicado através de simulação computacional, com acompanhamento de monitor.

RECURSOS DIDÁTICOS

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro

Projetor

Periódicos/Livros/Revistas/Links

Laboratórios

Softwares: Autocad, Revit, Sketchup, Adobe Reader.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A disciplina terá apenas um trabalho prático, desenvolvido individualmente durante todo o semestre. Será atribuída nota para cada unidade (fase do trabalho prático). Frequência mínima exigida ao aluno de 75% das aulas. Sobre reposição, a Resolução nº 54-CS, de 20 de março de 2017 a qual convalida a Resolução ad referendum nº 31, de 21 de novembro de 2016, que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

III – O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, trabalhos práticos, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.

BIBLIOGRAFIA[4]

Bibliografía Básica:

LIMA, Claudia Campos Netto Alves de ***Autodesk revit architecture 2014:*** *conceitos e aplicações. 1. Ed. São Paulo: Érica, 2014. 432 p.*

BALDAM, Roquemar; COSTA, Lourenço. ***AutoCAD 2014: utilizando totalmente.*** *1. Ed. São Paulo: Érica, 2013. 558 p.*

GONZALEZ, Rafael C; WOODS, Richard, E. ***Processamento digital de imagens.*** *3. Ed. São Paulo: Pearson, 2010. 1038 p.*

Bibliografia Complementar:

OLIVEIRA, Adriano de. ***Desenho computadorizado: técnicas para projetos arquitetônicos.*** *1. Ed. São Paulo: Érica, 2014. 175 p. (Série Eixos).*

PRIMO, Lane. ***Estudo dirigido de Adobe Photoshop CS2 em português.*** *4. Ed. São Paulo: Érica, 2007. 238 p.*

OLIVEIRA, Marcos Bandeira de. ***Sketchup aplicado ao projeto arquitetônico: da concepção à apresentação de projetos.*** *São Paulo: Novatec, 2015. 256 p.*

MONTENEGRO, Gildo A. ***Desenho arquitetônico.*** *4. Ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. 167 p.*

LIMA, Claudia Campos Netto Alves de. ***Estudo dirigido de AutoCAD 2014.*** *São Paulo: Érica, 2013. 320 p. (Coleção PD. Série estudo dirigido).*

OBSERVAÇÕES

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
4 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Janine Holmes Gualberto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 20/08/2021 09:29:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/08/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/ e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 215106
Código de Autenticação: 656f70a6af