



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores		
DISCIPLINA: <b>Desenho de Observação</b>	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0056	
PRÉ-REQUISITO: -----		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]   PERÍODO: 1º		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 10h / 12 aulas	PRÁTICA: 40h / 48 aulas	EaD <sup>1</sup> : -----
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 aulas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h / 60 aulas	
DOCENTE RESPONSÁVEL: AARÃO PEREIRA DE ARAÚJO JUNIOR		

EMENTA
Desenhos de observação, esboço da figura plana, estudo de sombras, esboço das perspectivas paralelas e cônicas. Esboço das perspectivas de interiores, técnicas de texturas.
OBJETIVOS

**Geral:**

Desenvolver no aluno, a habilidade do desenho à mão livre, através de exercícios com esboços e desenhos de observação, e de técnicas de representação bidimensional.

**Específicos:**

- Definir métodos de representação a mão livre.
- Distinguir os instrumentos de desenho e suas funções.
- Desenhar elementos 3D em Perspectiva.
- Cotar as Vistas Ortográficas e as perspectivas.
- Conhecer as representações de Espaços Interiores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		
UNIDADE	ASSUNTO	QTDE AULAS
1	- Elementos planos: retas, curvas, figuras planas simples e compostas, criação de figuras compostas através do desenho de esboço. - Enquadramento, proporção e malha; - Desenho do objeto plano; - Desenhos de observação. - Esboço da perspectiva: tipos de perspectiva, perspectivas paralelas, - Esboço das perspectivas isométrica e cavaleira.	20 aulas
2	Aplicação de cores em desenhos de esboço, uso do lápis de cor e lápis hidrocor, técnicas de acabamento. Aplicação de sombra em perspectivas paralelas: sombras simuladas.	10 aulas
3	- Esboço da perspectiva linear cônica com 1 e 2 pontos de fuga: perspectiva cônica de objetos, aplicação de sombra e texturas, perspectiva cônica de interiores, execução de desenho de apresentação	30 aulas
<b>TOTAL</b>		60 aulas

METODOLOGIA DE ENSINO
-----------------------

<sup>1</sup> Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**

Aulas expositivas utilizando os recursos didáticos disponíveis; aulas práticas ou de exercícios; atendimento ao aluno individualmente ou em grupo, exposição e apresentação de trabalhos práticos. Acompanhamento com monitoria.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares:
- Outros: Apostilas e instrumentos de desenho.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação dos esboços desenvolvidos pelos alunos individualmente, levando em consideração os seguintes critérios:

- Traçado com lápis grafite e com canetas hidrocor;
- Tipo de desenho (plano ou em perspectiva);
- Uso correto dos instrumentos;
- Aplicação de cor como esboço;
- Técnica (formação da grade ou malha).

O processo de avaliação é continuado e centrado no processo de aprendizagem, sendo direcionado pela realização de: Trabalhos Práticos – Desenhos.

Os trabalhos serão desenvolvidos durante o período do curso e comporão a média final da disciplina. As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética. O percentual máximo de faltas permitido corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre.

#### BIBLIOGRAFIA

##### **Bibliografia Básica:**

CHING, Francis D. K; JUROSZEK, Steven P. **Representação gráfica para desenho e projeto**. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2001. 345 p.

DOYLE, Michael E. **Desenho a cores: técnicas de desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. 362 p.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. 6. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. 299 p.

##### **Bibliografia Complementar:**

FERREIRA, Patrícia. **Desenho de arquitetura**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2001. 134 p.

FRENCH, Thomas E; VIERCK, Charler J. **Desenho técnico e tecnologia gráfica**. 8. ed. São Paulo: Globo, 2005. 1093 p.

GIESECKE, Frederick E et al. **Comunicação gráfica**. Porto Alegre: Bookman, 2002. 534 p.

LEAKE, James M; BORGERSON, Jacob L. **Manual de desenho técnico para engenharia: desenho, modelagem e visualização**. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 288 p.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho de projetos**. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2007. 116 p.

NETTO, Cláudia Campos. **Desenho arquitetônico e design de interiores**. São Paulo: Érica, 2014. 128 p.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**

SIDAWAY, Ian. **Mistura de cores**. São Paulo: Ambientes & Costumes, 2012. 144 p.

WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 352 p.

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos**. Tradução Luiz Felipe Coutinho Ferreira da Silva; revisão técnica, Alice Brasileiro. Rio de Janeiro: LTC, 2013.



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**  
**IFPB – Campus João Pessoa**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores**