



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

PLANO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

DISCIPLINA: **Materiais**

CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0404

PRÉ-REQUISITO: -----

UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva [] PERÍODO: 3º

CARGA HORÁRIA

TEÓRICA: 40h/ 48 aulas

PRÁTICA: 10h / 12 aulas EaD: ----

CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 aulas

CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h / 60 aulas

DOCENTE RESPONSÁVEL: Flora Alexandre Meira e Rafael Ponce de Leon Amorim

EMENTA

Introdução ao estudo de elementos estruturais e construtivos tradicionais e contemporâneos. Classificações dos materiais. Fundamentos sobre as principais famílias de materiais aplicados em design de interiores: compósitos, cerâmicos e vidros, metais, polímeros, madeira e fibras orgânicas, minerais e pedras ornamentais. Materiais não convencionais e mais sustentáveis.

OBJETIVOS

Geral:

Proporcionar ao estudante conhecer as diversas famílias de materiais empregadas na execução de projetos de design de interiores, com foco na forma de obtenção e seus impactos ambientais, processos, características, propriedades funcionais e estéticas, formas de aplicação e respectivas Normas Técnicas

Específicos:

Capacitar o estudante para avaliar as propriedades estéticas e funcionais dos materiais, compreendendo como a escolha destes poderá definir o caráter de um ambiente interno e influenciar na maneira como seus usuários o percebem;

Capacitar o estudante para a especificação de materiais em um projeto de design de interiores.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE	ASSUNTO	QTDE DE AULAS
1	- Elementos estruturais e construtivos tradicionais e contemporâneos e sua relação com o design de interiores; - Introdução ao estudo de materiais: formas de classificação, propriedades funcionais e estéticas; - Fundamentos sobre as principais famílias de materiais aplicados em design de interiores; - Definição de paleta de materiais com base no conceito de projeto.	15 aulas
2	- Materiais Cerâmicos e Vidro - Gesso - Pedras Naturais e Sintéticas - Madeira e derivados - Metais - Tintas e Vernizes	39 aulas
3	- Especificação de materiais para um projeto de design de interiores com base no programa de necessidades e conceito de projeto	6 aulas
TOTAL		60 aulas



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas teóricas utilizando os recursos didáticos; Visitas técnicas e palestras com fornecedores de materiais; Apresentações de seminários/painéis pelos alunos; Atividades de pesquisa fora de sala de aula; Orientação individual aos trabalhos práticos, com acompanhamento de monitores.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [x] Quadro
- [x] Projetor
- [x] Vídeos/DVDs
- [x] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [x] Equipamento de Som
- [x] Laboratório
- [x] Softwares: Cad. Power point, Word, Revit, Sketchup
- [x] Outros: Apostilas e instrumentos de desenhos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de avaliação é contínuo e centrado no processo de aprendizagem, retratado através do desenvolvimento de até quatro trabalhos práticos.

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes critérios: Clareza na apresentação, Criatividade na execução, Correlação da especificação de materiais com o conceito de projeto, Adequação das propriedades dos materiais especificados às necessidades técnicas e funcionais dos ambientes, Correção das especificações de materiais e Qualidade da redação.

As notas terão valor de 0 a 100 e a média semestral será aritmética.

O percentual máximo de faltas permitido corresponde a 25% do total de aulas ministradas no semestre.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BAUER, L.A, Falcão. **Materiais de Construção – Vol. 1.** Rio de Janeiro: LTC. 5ª Ed. 2000. 471 p.

BAUER, L.A, Falcão. **Materiais de Construção – Vol. 2.** LTC. 5ª Ed. 1994. 538 p.

BERTOLINI, Luca. **Materiais de construção.** São Paulo: Oficina de Textos, 2010. 414 p.

CHING, Francis D. K. **Técnicas de construção ilustradas.** 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2010. 478 p.

CHING, Francis D. K; BINGGELI, Corky. **Arquitetura de interiores ilustrada.** 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 367 p.

LIMA, Marco Antonio Magalhães. **Introdução aos materiais e processos para designers.** Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2006. 225 p.

Bibliografia Complementar:

ALLEN, Edward; IANO, Joseph. **Fundamentos da engenharia de edificações: materiais e métodos.** 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 995 p.

ASHBY, Michael; SHERCLIFF, Hugh; CEBON, David. **Materiais.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2012. 650 p.

BOTELHO, Manoel Henrique Campos. **Resistência dos materiais para entender e gostar.** São Paulo: Blucher, 2012. 236 p.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

BOTELHO, Manoel Henrique Campos; MARCHETTI, Osvaldemar. **Concreto armado eu te amo**. 3. ed. São Paulo: Blucher, 2011. 333 p. 2v.

CALLISTER JR., William D. **Ciência e engenharia de materiais: uma introdução**. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2008. 705 p.

CARTWRIGHT, Peter. **Alvenaria**. Porto Alegre: Bookman, 2014. 202 p.

GROOVER, Mikell P. **Introdução aos processos de fabricação**. Rio de Janeiro: LTC, 2014. 737 p.

MEDEIROS, Jonas Silvestre. **Construção - 101 perguntas & respostas: dicas de projetos, materiais e técnicas**. Barueri, SP: Minha Editora, 2013. 106 p.

MOXON, Siân. **Sustentabilidade no design de interiores**. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2012. 192 p.

NASH, William Arthur; POTTER, Merle C. **Resistência dos materiais**. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2014. 192 p.

NEVILLE, A. M. **Propriedades do concreto**. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2016. 307 p.

NEWELL, James A. **Fundamentos da moderna engenharia e ciência dos materiais**. Rio de Janeiro: LTC, 2010. 288 p.

PARSEKIAN, Guilherme A.; HAMID, Ahmad A.; DRYSDALE, Robert G. **Comportamento e dimensionamento de alvenaria estrutural**. São Carlos: Edufscar, 2012. 625 p.

NEVILLE, A. M.; BROOKS, J. J. **Tecnologia do concreto**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 448 p.

SALGADO, Julio Cesar Pereira. **Técnicas e Práticas Construtivas para edificação**. 2ª Ed. Atualiz. São Paulo: Érica, 2009. 320 p.

SANTOS, Jorge Luiz Pizzutti dos. **Estudo do potencial tecnológico de materiais alternativos em absorção sonora**. Santa Maria, RS: UFSM, 2005. 76 p.

SHACKELFORD, James F. **Ciência dos materiais**. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008. 556 p.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores