



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES		
DISCIPLINA: Modelos e Maquetes	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0067	
PRÉ-REQUISITO: -----		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> PERÍODO: 2º		
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 8h / 10 aulas	PRÁTICA: 75h / 90 aulas	EaD: -----
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 5 aulas	CARGA HORÁRIA TOTAL: 83h/ 100aulas	
DOCENTE RESPONSÁVEL: AARÃO PEREIRA DE ARAÚJO JUNIOR		

EMENTA

Construção de modelos volumétricos, construção de modelos em cartão, técnicas de acabamento, construção de modelos de mobiliários e objetos de decoração, montagem e simulação de ambientes.

OBJETIVOS

Geral: Desenvolver no aluno a habilidade para construir modelos tridimensionais de objetos voltados para o design de interiores, utilizando materiais diversos, como: cartão, madeira, papelão corrugado, gesso, isopor, etc., proporcionando a montagem em escala de maquetes de interiores.

Específicos: - Facilitar a interação e aproximação das seguintes etapas a serem desenvolvidas pelo aluno: criação, projeção e construção.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade	Assunto	Aulas/horas
1	- Planificação de sólidos geométricos - Uso do papel canson através de cortes e dobragem, utilização do material. - Construção de modelos de volumes com papel canson: cortes, dobragem e colagem, utilização do material. - Técnicas de revestimento do Modelo Planificado	25 aulas
2	- Técnica utilizando papelão corrugado - Utilizando o cartão para construção de modelos: técnicas de montagem e revestimento. - Técnica de estruturação tipo "sanduíche": cartão, isopor, cartão - Utilização de outros materiais: acetato, arame, tecido, folheados, etc. Técnica de estruturação por Camadas - Modelo de apresentação com texturas	50 aulas
3	- Construção e montagem de uma maquete de interior - Simulação de ambiente	25 aulas
TOTAL		100 aulas

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e demonstrativas. Trabalhos individuais e em grupos, com acompanhamento de monitores, apresentações e discussões dos trabalhos apresentados.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Laboratório
- Softwares: Auto CAD, Sketchup
- Outros: Computador com acesso à Internet e apresentação de modelos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
IFPB – Campus João Pessoa
Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores

Serão desenvolvidas atividades em equipe e individuais, como especificadas a seguir:

Avaliação 1 – Trabalho individual, desenvolvendo modelos volumétricos planejados demonstrando a correta utilização do processo e das técnicas de montagem;

Avaliação 2 – Trabalho individual, desenvolvendo modelos planejados e modelos estruturados, em papel corrugado, em “sanduíche”, por camadas, e revestidos, demonstrando a correta utilização do processo e das técnicas de montagem.

Avaliação 3 – Trabalho em equipe, desenvolvendo uma maquete de interior, demonstrando o correto uso das diversas técnicas e da montagem e acabamento dos modelos e materiais avulsos na simulação de um ambiente.

Os critérios avaliados em cada modelo são:

- Acabamento geral;
- Limpeza;
- Escala do ambiente e dos objetos;
- Acabamento dos mobiliários e dos objetos;
- Identificação com o modelo real (simulação).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

KNOLL, Wolfgang. **Maquetes arquitetônicas**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CHING, Francis D. K; JUROSZEK, Steven P. **Representação gráfica para desenho e projeto**. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2001. 345 p.

FARRELLY, Lorraine. **Técnicas de Representação**. Porto Alegre.RS: Bookman, 2011.

Bibliografia Complementar:

BACK, Nelson et al. **Projeto integrado de produtos: planejamento, concepção e modelagem**. Barueri, SP: Manole, 2008. 601 p.

FERREIRA, Patrícia. **Desenho de arquitetura**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 2001. 134 p.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho arquitetônico**. 4. ed. São Paulo: Edgard Blucher, 2001. 167 p.

MONTENEGRO, Gildo A. **Desenho de projetos**. 1. ed. São Paulo: Blucher, 2007. 116 p.

NETTO, Cláudia Campos. **Desenho arquitetônico e design de interiores**. São Paulo: Érica, 2014. 128 p.

WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 352 p.

YEE, Rendow. **Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos**. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 779 p.