

## Estrutura curricular do CST em Design de Interiores

1º Período			
Disciplinas	Teórica	Prática	Total
História do Design	*		50
Cor	*		50
Organização Espacial	*		50
Plástica		*	67
Desenho Técnico		*	100
Desenho de Observação		*	50
Subtotal			367
2º Período			
Disciplinas	Teórica	Prática	Total
História da Arte e da Arquitetura	*		50
Metodologia de Projetos	*		67
Desenho Arquitetônico		*	100
Desenho Perspectivo		*	50
Modelos e Maquetes		*	83
Ergonomia	*		50
Subtotal			400
3º Período			
Disciplinas	Teórica	Prática	Total
História do Mobiliário	*		67
Projetos de Interiores Residenciais		*	100
Detalhamento de Projetos		*	100
Instalações Prediais	*		50
Conforto Térmico	*		33
Materiais	*		50
Subtotal			400
4º Período			
Disciplinas	Teórica	Prática	Total
Cultura Brasileira	*		50
Ecodesign	*		50
Projetos de Interiores Comerciais e Serviços		*	117
CAD 2D		*	100
Iluminação	*		33
Subtotal			350
5º Período			
Disciplinas	Teórica	Prática	Total
Metologia Científica	*		33
Projetos de Interiores Institucionais		*	133
CAD 3D		*	67
Acústica	*		33
Orçamento e Gerenciamento de Obras	*		83
Subtotal			349
6º Período			
Disciplinas	Teórica	Prática	Total
Prática e Ética Profissional	*		33
Formação de Empreendedores	*		33

Tratamento Informatizado de Imagens		*	67
Subtotal			133
Carga Horária Total em Disciplinas Obrigatórias			1.999
<b>Disciplina Optativa</b>			
<b>Disciplina</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>	<b>Total</b>
Libras I (optativa)	x	x	<b>33</b>
Subtotal			<b>33</b>
<b>QUADRO RESUMO</b>			
<b>Demonstrativo</b>			<b>CH (hora)</b>
<b>Disciplinas Obrigatórias</b>			<b>1.999</b>
<b>Disciplina Optativa</b>			<b>33</b>
<b>Atividades Complementares</b>			<b>100</b>
<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>			<b>133</b>
<b>Carga Horária Total do Curso (hora)</b>			<b>2.232</b>

## Eixos de formação e Conteúdos Curriculares

Os conteúdos curriculares do curso de Tecnologia em Design de Interiores do IFPB seguem três eixos de formação: de Fundamentação Científica, de Projeto e de Formação Técnica, distribuídas em seis módulos semestrais de disciplinas.

O eixo de Fundamentação Científica constitui o embasamento teórico para o curso, proporcionando ao discente uma reflexão e análise sobre os diversos conteúdos que envolvem a área do Design de Interiores. Este eixo é constituído pelas seguintes disciplinas: História do Design (50h/aula), Cor (50h/aula) e Organização Espacial (50h/aula) no primeiro período; História da Arte e da Arquitetura (50h/aula) no segundo período; História do Mobiliário (67h/aula) no terceiro período; Cultura Brasileira (50h/aula) e Ecodesign (50h/aula) no quarto período; Metodologia Científica (33h/aula) no quinto período; Prática e Ética Profissional (33h/aula) e Formação de Empreendedores (33h/aula) no sexto período num total de 466horas/aula para o eixo.

<b>EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO CIENTÍFICA</b>		
<b>Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>Carga Horária</b>
História do Design	1º	50
Cor	1º	50
Organização espacial	1º	50
História da Arte e da Arquitetura	2º	50
História do Mobiliário	3º	67
Cultura Brasileira	4º	50
Ecodesign	4º	50
Metodologia Científica	5º	33
Prática e Ética Profissional	6º	33
Formação de Empreendedores	6º	33
<b>Subtotal</b>		<b>466</b>

O eixo de Projeto constitui o elemento central do curso, na medida em que suas disciplinas têm por finalidade o exercício das habilidades necessárias à prática profissional do Designer de Interiores. Os estudos circunscritos sob esta área deverão possibilitar ao discente a compreensão e exercício das metodologias e métodos de design (formulação e análise, desenvolvimento de alternativas, síntese formal). Neste eixo foram alocadas as seguintes disciplinas: Plástica (67h/aula) no primeiro período; Metodologia de Projetos (67h/aula) no segundo período; Projetos de Interiores Residenciais (100h/aula) no terceiro período; Projetos de Interiores Comerciais e de Serviços (117h/aula) no quarto período; Projetos de Interiores Institucionais (133h/aula) no quinto período; Projeto de Graduação –TCC (133h/aula) no sexto período; num total de 617 horas/aula para o eixo.

<b>EIXO DE PROJETO</b>		
<b>Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>Carga Horária</b>
Plástica	1º	67
Metodologia de Projetos	2º	67
Projetos de Interiores Residenciais	3º	100
Projetos de Interiores Comerciais e de Serviços	4º	117
Projetos de Interiores Institucionais	5º	133
Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	6º	133
<b>Subtotal</b>		<b>617</b>

O eixo de Formação Técnica tem a função de instrumentalizar o discente com conhecimento técnico relativo à área de Design de Interiores, oferecendo suporte ao eixo de projeto. É importante salientar que o conteúdo das disciplinas que compõem este eixo deve acompanhar o avanço tecnológico dos materiais e sistemas de produção de maneira comprometida com as questões sociais e ambientais. Fazem parte do eixo de Formação Técnica as seguintes disciplinas de: Desenho Técnico (100h/aula) e Desenho de Observação (50h/aula) no primeiro período; Desenho Arquitetônico, Desenho Perspectivo (50h/aula), Modelos e Maquetes (50h/aula) e Ergonomia (50h/aula) no segundo período; Detalhamento de Projetos (100h/aula), Instalações Prediais (50h/aula), Conforto Térmico (33h/aula) e Materiais (50h/aula) no terceiro período; CAD 2D (100h/aula) e Iluminação (33h/aula) no quarto período; CAD 3D (67h/aula), Acústica (33h/aula), Orçamento e Gerenciamento de Obras (83h/aula) no quinto período e Tratamento Informatizado de Imagens (67h/aula) no sexto período num total de 1.049 horas/aula para o eixo.

<b>Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>Carga Horária</b>
Desenho Técnico	1º	100
Desenho de Observação	1º	50
Desenho Arquitetônico	2º	100
Desenho Perspectivo	2º	50
Modelos e Maquetes	2º	83
Ergonomia	2º	50
Detalhamento de Projetos	3º	100
Instalações Prediais	3º	50
Conforto Térmico	3º	33
Materiais	3º	50
CAD 2D	4º	100
Iluminação	4º	33
CAD 3D	5º	67
Acústica	5º	33
Orçamento e Gerenciamento de Obras	5º	83
Tratamento Informatizado de Imagens	6º	67
<b>Subtotal</b>		<b>1049</b>

Inseridos no currículo existem temas transversos tais como Educação Ambiental, Educação das Relações Étnico-Raciais, no tangente as questões e temáticas que dizem respeito aos afrodescendentes e aos Direitos Humanos. Estes conteúdos são abordados aos ao longo dos períodos do Curso, permeando as disciplinas e são exercitados em atividades acadêmicas. Ao proporcionar aos discentes uma reflexão sobre esses temas, contribui-se para uma pratica profissional mais consciente, aberta a pluralidade ético-social e comprometida com as questões econômicas e ambientais da sociedade atual.