

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE ENSINO NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.1 CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores – Campus João Pessoa COMPONENTE CURRICULAR: Cor – TEC.0038 PROFESSORA FORMADORA: Silvana Chaves Claudino de Queiroga							PERÍODO: 1º PERÍODO			
							CARGA HORÁRIA (70%): 42 aulas			
TÓPICO	UND.	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA / PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (H/A)
1	1	1	REVISÃO: Contexto e forma de organização das cores	OBJETIVO GERAL: Recordar acerca dos cenários e das possibilidades de aplicação que envolvem a cor. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a cor nos ambientes interiores e exteriores do dia-a-dia; • Descobrir a cor, assim como, o alcance da cor; • Estudar a origem e o desenvolvimento dos sistemas de cor; • Discutir acerca dos sistemas de cor usados nos dias atuais. 	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Power Point/Canva) Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)	Teste de acolhimento (Mentimeter) Exposição de ideias . COR NO DIA-A-DIA (Google Jamboard) Jogo das cores (Adobe Color)	11-09-2020 a 17-09-2020	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
2	1	2	Teoria da cor	OBJETIVO GERAL: Aperfeiçoar o conhecimento e a capacidade visual da cor. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Estudar os conceitos relacionados à teoria da cor; • Conhecer a natureza ou forma de apresentação da cor; • Conhecer a classificação das cores; • Estudar acerca das dimensões da cor; • Colorir disco cromático segundo as bases teóricas de cor. 	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Power Point/Canva) Vídeo aula de instrução Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)	Envio de arquivo: PROJETO . DISCO CROMÁTICO (Google Sala de Aula)	18-09-2020 a 24-09-2020	100	SEM PONTUAÇÃO	6

3	2	3	Cor como fenômeno físico, fisiológico e psicológico	<p>OBJETIVO GERAL: Compreender que a percepção da cor envolve condições físicas, condições fisiológicas e dados psicológicos.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudar acerca da luz, enquanto objeto físico que age como estímulo; • Conhecer sobre o olho humano que atua como aparelho decifrador do fluxo luminoso; • Estudar os dados psicológicos que atribui valor subjetivo as cores. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de Vídeo</p> <p>Apresentação de slides (Power Point/Canva)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	<p>Perguntas e respostas . QUIZ (Kahoot)</p>	<p>25-09-2020 a 01-10-2020</p>	<p>SEM PONTUAÇÃO</p>	<p>10</p>	<p>6</p>
4	2	4	Efeitos de cor e composição espacial	<p>OBJETIVO GERAL: Compreender o uso da cor no ambiente interior, ressaltando os efeitos que podem ser alcançados.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os efeitos básicos produzidos pelo uso das cores no ambiente interior; • Apreender acerca de composição e princípios compositivos; • Discutir acerca de princípios compositivos em ambientes interiores. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Power Point/Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	<p>Envio de arquivo: COMPOR COM A COR (Google Sala de Aula)</p>	<p>02-10-2020 a 08-10-2020</p>	<p>40</p>	<p>SEM PONTUAÇÃO</p>	<p>6</p>
5	3	5	Harmonia das cores	<p>OBJETIVO GERAL: Dominar os princípios da harmonia cromática.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender o conceito de Harmonia cromática; • Conhecer os elementos de harmonia; • Estudar os tipos harmônicos; • Colorir ambiente de interior segundo o tipo harmônico definido. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Power Point/Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	<p>Envio de arquivo: HARMONIA CROMÁTICA (Google Sala de Aula)</p>	<p>09-10-2020 a 15-10-2020</p>	<p>40</p>	<p>SEM PONTUAÇÃO</p>	<p>6</p>

6	3	6	Combinações e tendências de cor	<p>OBJETIVO GERAL: Aprender acerca dos efeitos da cor no ambiente interior e sobre os estudos de tendências de cor.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as combinações cromáticas de base; • Entender sobre o desenvolvimento de estudos de tendências de cor para definição da cor do ano; • Propor paleta de cor. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Power Point/Canva)</p> <p>Apresentação de vídeos</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	<p>Exposição de ideias . PALETA DE COR (Google Jamboard)</p>	16-10-2020 a 22-10-2020	SEM PONTUAÇÃO	10	6
7	3	7	Cor no ambiente interior	<p>OBJETIVO GERAL: Aplicar princípios compostivos e estudos de harmonia cromática em projetos de interiores.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propor projeto de composição para o ambiente interior com base nos assuntos estudados; • Descrever a proposta compositiva ressaltando a inspiração, a ideia proposta (conceito) e o efeito compositivo desejado; • Identificar a cor dominante, a cor tônica e as cores intermediárias; • Identificar as cores usadas compõendo a paleta de cor e material. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	<p>Envio de arquivo: PROJETO . COR NO AMBIENTE INTERIOR (Google Sala de Aula)</p>	23-10-2020 a 29-10-2020	100	SEM PONTUAÇÃO	6

PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES	PONTOS
PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS E COLABORATIVAS REALIZADAS NA AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM	
Atividades Individuais (AI) AI 1 e AI 4: Σ até 100 pontos Atividades Individuais (AI) AI 2 e AI 3: Σ até 40 pontos	300

Atividades Colaborativas (AC) AC 1 e AC 2: Σ até 10 pontos

Média para aprovação ≥ 70 pontos

Média para a aprovação na Avaliação Final Σ MS e AF /2 ≥ 50

Onde:

MS = Média do Semestre ≤ 100

AF = Avaliação Final

CÁLCULO PARA A OBTENÇÃO DA MÉDIA DO SEMESTRE

$$MS = \frac{AP + AI\ 1/2 + (AC\ 1 + AI\ 2 + AI\ 3 + AC\ 2) + AI\ 4}{3} \leq 100$$

Onde:

AP = Atividade Presencial . PROJETO BAUHAUS

AI 1 = Atividade Individual . PROJETO DISCO CROMÁTICO

AI 2 = Atividade Individual . COMPOR COM A COR

AI 3 = Atividade Individual . HARMONIA CROMÁTICA

AI 4 = Atividade Individual . PROJETO COR NO AMBIENTE INTERIOR

AC 1 = Atividade Colaborativa. Perguntas e respostas . QUIZ

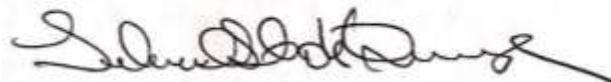
AC 2 = Atividade Colaborativa. Exposição de ideias . PALETA DE COR

OBSERVAÇÕES:

1. **Atividade Síncrona:** uma hora semanal no dia da aula, às 9h;
2. **Atendimento aos Estudantes:** uma hora semanal no dia da aula e horário a definir com a turma;
3. **Reposição:** será considerado como reposição de atividade a entrega da mesma com atraso de até 8 dias. Atividades encaminhadas com mais de 8 dias de atraso só serão consideradas mediante apresentação de justificativa;
4. **Avaliação Final:** O processo de avaliação é continuado e direcionado pela realização de trabalhos práticos, não haverá aplicação de avaliação final. Sendo considerada como nota para a Avaliação Final a nota da Média do Semestre, assim, **AF = MS** para os estudantes com notas **40 ≤ MS ≤ 70**, será repetida a Média do Semestre como nota de avaliação final;
5. **Aulas presenciais registradas no suap no período anterior a suspensão das atividades didático-pedagógicas:** 18 aulas;

- 6. Avaliações realizadas no período anterior a pandemia:** Atividade Presencial . PROJETO BAUHAUS (Unidade 1) . AP = ≤ 100 pontos;
- 7. Aulas práticas que ocorrerão no retorno à forma presencial (PARA DISCIPLINAS HÍBRIDAS):** NÃO SE APLICA;
- 8. O período semanal inicia no dia da aula e termina no dia anterior a próxima aula;**
- 9. Domingos não são contabilizados no período semanal;**
- 10. Este Plano Instrucional está sujeito a modificações conforme decisões didático-pedagógicas ou problemas técnicos.**

Assinatura do Docente:



Silvana Chaves Claudino de Queiroga
SIAP 1211073

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Nome do professor
SIAP

Local/Data da Aprovação: João Pessoa, 08 de setembro de 2020.