

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE ENSINO NÃO PRESENCIAIS**

<b>TURMA:</b> 2020.1 <b>CURSO:</b> Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores – Campus João Pessoa <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Cor – TEC.0038 <b>PROFESSORA FORMADORA:</b> Silvana Chaves Claudino de Queiroga							<b>PERÍODO:</b> 1º PERÍODO			
							<b>CARGA HORÁRIA (70%):</b> 42 aulas			
TÓPICO	UND.	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA / PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (H/A)
1	1	1	REVISÃO: Contexto e forma de organização das cores	<b>OBJETIVO GERAL:</b> Recordar acerca dos cenários e das possibilidades de aplicação que envolvem a cor. <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a cor nos ambientes interiores e exteriores do dia-a-dia;</li> <li>• Descobrir a cor, assim como, o alcance da cor;</li> <li>• Estudar a origem e o desenvolvimento dos sistemas de cor;</li> <li>• Discutir acerca dos sistemas de cor usados nos dias atuais.</li> </ul>	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Power Point/Canva) Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)	Teste de acolhimento (Mentimeter) Exposição de ideias . COR NO DIA-A-DIA (Google Jamboard) Jogo das cores (Adobe Color)	11-09-2020 a 17-09-2020	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
2	1	2	Teoria da cor	<b>OBJETIVO GERAL:</b> Aperfeiçoar o conhecimento e a capacidade visual da cor. <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar os conceitos relacionados à teoria da cor;</li> <li>• Conhecer a natureza ou forma de apresentação da cor;</li> <li>• Conhecer a classificação das cores;</li> <li>• Estudar acerca das dimensões da cor;</li> <li>• Colorir disco cromático segundo as bases teóricas de cor.</li> </ul>	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Power Point/Canva) Vídeo aula de instrução Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)	Envio de arquivo: PROJETO . DISCO CROMÁTICO (Google Sala de Aula)	18-09-2020 a 24-09-2020	100	SEM PONTUAÇÃO	6

3	2	3	Cor como fenômeno físico, fisiológico e psicológico	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Compreender que a percepção da cor envolve condições físicas, condições fisiológicas e dados psicológicos.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar acerca da luz, enquanto objeto físico que age como estímulo;</li> <li>• Conhecer sobre o olho humano que atua como aparelho decifrador do fluxo luminoso;</li> <li>• Estudar os dados psicológicos que atribui valor subjetivo as cores.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de Vídeo</p> <p>Apresentação de slides (Power Point/Canva)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	Perguntas e respostas . QUIZ (Kahoot)	25-09-2020 a 01-10-2020	SEM PONTUAÇÃO	10	6
4	2	4	Efeitos de cor e composição espacial	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Compreender o uso da cor no ambiente interior, ressaltando os efeitos que podem ser alcançados.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os efeitos básicos produzidos pelo uso das cores no ambiente interior;</li> <li>• Apreender acerca de composição e princípios compositivos;</li> <li>• Discutir acerca de princípios compositivos em ambientes interiores.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Power Point/Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	Envio de arquivo: COMPOR COM A COR (Google Sala de Aula)	02-10-2020 a 08-10-2020	40	SEM PONTUAÇÃO	6
5	3	5	Harmonia das cores	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Dominar os princípios da harmonia cromática.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o conceito de Harmonia cromática;</li> <li>• Conhecer os elementos de harmonia;</li> <li>• Estudar os tipos harmônicos;</li> <li>• Colorir ambiente de interior segundo o tipo harmônico definido.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Power Point/Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	Envio de arquivo: HARMONIA CROMÁTICA (Google Sala de Aula)	09-10-2020 a 15-10-2020	40	SEM PONTUAÇÃO	6

6	3	6	Combinações e tendências de cor	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Apreender acerca dos efeitos da cor no ambiente interior e sobre os estudos de tendências de cor.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as combinações cromáticas de base;</li> <li>• Entender sobre o desenvolvimento de estudos de tendências de cor para definição da cor do ano;</li> <li>• Propor paleta de cor.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Power Point/Canva)</p> <p>Apresentação de vídeos</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	Exposição de ideias . PALETA DE COR (Google Jamboard)	16-10-2020 a 22-10-2020	SEM PONTUAÇÃO	10	6
7	3	7	Cor no ambiente interior	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Aplicar princípios compositivos e estudos de harmonia cromática em projetos de interiores.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor projeto de composição para o ambiente interior com base nos assuntos estudados;</li> <li>• Descrever a proposta compositiva ressaltando a inspiração, a ideia proposta (conceito) e o efeito compositivo desejado;</li> <li>• Identificar a cor dominante, a cor tônica e as cores intermediárias;</li> <li>• Identificar as cores usadas compondo a paleta de cor e material.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona – Orientação (Google Sala de Aula)</p>	Envio de arquivo: PROJETO . COR NO AMBIENTE INTERIOR (Google Sala de Aula)	23-10-2020 a 29-10-2020	100	SEM PONTUAÇÃO	6

PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES	PONTOS
<p><b>PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS E COLABORATIVAS REALIZADAS NA AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM</b></p> <p>Atividades Individuais <b>(AI) AI 1 e AI 4:</b> Σ até 100 pontos</p> <p>Atividades Individuais <b>(AI) AI 2 e AI 3:</b> Σ até 40 pontos</p>	300

Atividades Colaborativas (**AC**) **AC 1 e AC 2**:  $\Sigma$  até 10 pontos

Média para aprovação  $\geq 70$  pontos

Média para a aprovação na Avaliação Final  $\Sigma$  **MS** e **AF** / 2  $\geq 50$

Onde:

**MS** = Média do Semestre  $\leq 100$

**AF** = Avaliação Final

#### CÁLCULO PARA A OBTENÇÃO DA MÉDIA DO SEMESTRE

$$MS = \frac{AP + AI\ 1/2 + (AC1 + AI\ 2 + AI\ 3 + AC2) + AI\ 4}{3} \leq 100$$

Onde:

**AP** = Atividade Presencial . PROJETO BAUHAUS

**AI 1** = Atividade Individual . PROJETO DISCO CROMÁTICO

**AI 2** = Atividade Individual . COMPOR COM A COR

**AI 3** = Atividade Individual . HARMONIA CROMÁTICA

**AI 4** = Atividade Individual . PROJETO COR NO AMBIENTE INTERIOR

**AC 1** = Atividade Colaborativa. Perguntas e respostas . QUIZ

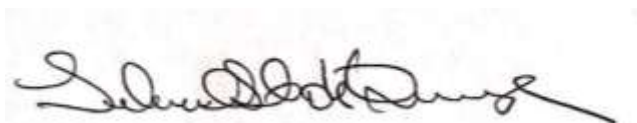
**AC 2** = Atividade Colaborativa. Exposição de ideias . PALETA DE COR

#### OBSERVAÇÕES:

1. **Atividade Síncrona:** uma hora semanal no dia da aula, às 9h;
2. **Atendimento aos Estudantes:** uma hora semanal no dia da aula e horário a definir com a turma;
3. **Reposição:** será considerado como reposição de atividade a entrega da mesma com atraso de até 8 dias. Atividades encaminhadas com mais de 8 dias de atraso só serão consideradas mediante apresentação de justificativa;
4. **Avaliação Final:** O processo de avaliação é continuado e direcionado pela realização de trabalhos práticos, não haverá aplicação de avaliação final. Sendo considerada como nota para a Avaliação Final a nota da Média do Semestre, assim, **AF = MS** para os estudantes com notas  **$40 \leq MS \leq 70$** , será repetida a Média do Semestre como nota de avaliação final;
5. **Aulas presenciais registradas no suap no período anterior a suspensão das atividades didático-pedagógicas:** 18 aulas;

6. **Avaliações realizadas no período anterior a pandemia:** Atividade Presencial . PROJETO BAUHAUS (Unidade 1) . **AP = ≤ 100 pontos;**
7. **Aulas práticas que ocorrerão no retorno à forma presencial (PARA DISCIPLINAS HÍBRIDAS):** NÃO SE APLICA;
8. **O período semanal inicia no dia da aula e termina no dia anterior a próxima aula;**
9. **Domingos não são contabilizados no período semanal;**
10. **Este Plano Instrucional está sujeito a modificações conforme decisões didático-pedagógicas ou problemas técnicos.**

Assinatura do Docente:



Silvana Chaves Claudino de Queiroga  
SIAP 1211073

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Nome do professor  
SIAP

Local/Data da Aprovação: João Pessoa, 08 de setembro de 2020.