## PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

| | |
|---|---|
| **TURMA: 2020.2**<br>**CURSO**: **SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES**<br>**COMPONENTE CURRICULAR: ORGANIZAÇÃO ESPACIAL (50H/60 AULAS)**<br>**PROFESSOR(A) FORMADOR(A)**: **ANA LAURA ROSAS BRITO. PROFESSORES ASSISTENTES: JANINE HOLMES/ PAULO PEREGRINO.** | **PERÍODO: 1º PERÍODO**<br>**CARGA HORÁRIA (%):**<br>**100% remoto.** |

| TÓPICO | UND | AULA | TEMA | OBJETIVOS | RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS | INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO | PERÍODO | ATIVIDADE INDIVIDUAL/ PONTUAÇÃO | ATIVIDADE COLABORATIVA/ PONTUAÇÃO | CARGA HORÁRIA (H/A) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | **Ambiente x Espaço.** | **Geral:** Conhecer a diferença entre espaço e ambiente.<br><br>**Específicos:** Aprender os valores de um interior e conceito de ambiência na percepção ambiental. | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | - | **15/03 a 20/03**<br><br>**dia aula:19 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **–** | **–** | **6**<br><br>**1h síncrona** |
| 2 | 2 | 2 | **Níveis de Planejamento** | **Geral:** Conhecer Macroplanejamento e Microplanejamento.<br><br>**Específicos:** Saber observar os parâmetros de organização do espaço. | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | Fórum | **22/03 a 27/03**<br><br>**dia aula:26 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **–** | **5** | **6**<br><br>**1h síncrona** |
| 3 | 2 | 3 | **Ferramentas para o Macroplenejamento** | **Geral:** Conhecer as ferramentas mais usadas no macroplanejamento.<br><br>**Específicos:** Conhecer organograma, funcionograma, diagrama de relações e diagrama de critérios. | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | Formulário | **29/03 a 03/04**<br><br>**dia aula:02/04 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **10** | **–** | **6**<br><br>**1h síncrona** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **4** | **2** | **4** | **Setorização Espacial** | **Geral:** Entender o agrupamento dos ambientes por setores e acessos;<br><br>**Específicos:** Conhecer as tipologias de Layout (Linear, em “U”, em “L") e suas características. | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | Formulário | **05/04 a 10/04**<br><br>**dia aula:09/04 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **10** | **_** | **6**<br><br>**1h síncrona** |
| **5** | **3** | **5** | **Fase Analítica Inicial de projeto.** | **Geral:** Compreender um projeto considerando forma e hierarquias do espaço.<br><br>**Específicos:** Perceber as diferentes variantes do espaço: Espaços mínimos, tipos de mobiliários, circulações/ acessibilidade, área de atividades; Introdução aos conceitos de necessidades dos usuários em termos de segurança; acessibilidade, privacidade e socialização. Orientação para a Construção de modelos em papel. | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | _ | **12/04 a 17/04**<br><br>**dia aula:16/04 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **_** | **_** | **6**<br><br>**1h síncrona** |
| **6** | **3** | **6** | **Fase Analítica Inicial de projeto. - continuação** | **Geral:** Compreender um projeto considerando forma e hierarquias do espaço.<br><br>**Específicos:** Perceber as diferentes variantes do espaço: Espaços mínimos, tipos de mobiliários, circulações/ acessibilidade, área de atividades; Introdução aos conceitos de necessidades dos usuários em termos de segurança; acessibilidade, privacidade e socialização. Orientação para a Construção de modelos em papel. | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | Quiz | **19/04 a 24/04**<br><br>**dia aula:23/04 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **5** | **_** | **6**<br><br>**1h síncrona** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **7** | **3** | **7** | **Programa de Necessidades e Relações espaciais** | **Geral:** Compreender a listagem de um programa de necessidades e as diferentes relações existentes em um espaço.<br><br>**Específicos:** Entender o conceito de espaços sobrepostos; espaços adjacentes e espaços conectados por espaços comuns | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona(Google Meet), vídeos e apostilas. | _ | **26/04 a 01/05**<br><br>**dia aula:30/04 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **10** | **_** | **6**<br><br>**1h síncrona** |
| **8** | **3** | **8** | **Programa de Necessidades e Relações espaciais - Continuação** | **Geral:** Compreender a listagem de um programa de necessidades e as diferentes relações existentes em um espaço.<br><br>**Específicos:** Entender o conceito de espaços sobrepostos; espaços adjacentes e espaços conectados por espaços comuns | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | Quiz | **03/05 a 08/05**<br><br>**dia aula:07/05 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **5** | **_** | **6**<br><br>**1h síncrona** |
| **9** | **3** | **9** | **Princípios compositivos** | **Geral:** Compreender os diferentes princípios compositivos que podem existir em um espaço e os efeitos ocasionados nas pessoas pelos ambientes.<br><br>**Específicos:** Princípios da Unidade: Harmonia, Ritmo, Proporção, equilíbrio (simétrico e assimétrico); Princípios da Variedade: Contraste, Centro de Interesse, Desequilíbrio. | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | Formulário | **10/05 a 15/05**<br><br>**dia aula:14/05 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **5** | **_** | **6**<br><br>**1h síncrona** |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **10** | **3** | **10** | **Trabalho Final da disciplina - DIRETRIZES** | **Geral:** Encaminhar para a turma a culminância da disciplina com geração de um programa de necessidades (dados as necessidades do cliente) e estudo de Layout tendo em vista uma dada planta e sua percepção tridimensional.<br><br>**Específicos:** dirimir dúvidas e orientar a entrega do trabalho colaborativo para a geração de um programa de necessidades e estudo de Layout tendo em vista uma dada planta e sua percepção tridimensional. | Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas. | Trabalho Digital em PDF<br><br>Entrega pelo Google Sala de Aula | **17/05 a 22/05**<br><br>**dia aula:21/05 (sex)**<br><br>**às 10:00h** | **–** | **50** | **6**<br><br>**1h síncrona** |
| **11** | **3** | **11** | **Trabalho Final da disciplina - semana de ENTREGA** | **Geral:** Realizar acompanhamento dos trabalhos coletivos.<br><br>**Específicos:** dirimir dúvidas e orientar a entrega do trabalho colaborativo para a geração de um programa de necessidades e estudo de Layout tendo em vista uma dada planta e sua percepção tridimensional. | Assistência aos alunos pelo Meet. | – | **24/05 a 29/05**<br><br>**dia aula:28/05 (sex) - dúvidas.**<br><br>**às 10:00h** | **–** | **–** | **6**<br><br>**1h síncrona** |

***** Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

| **Pontuação das Atividades Individuais (AI) e Colaborativas (AC) realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem** | **PONTOS** |
|---|---|
| **Fórmula de cálculo da pontuação:**<br><br>**Média do Período = AIs + ACs <=100**<br><br>Cada semana de aula acumulará a pontuação especificada no Plano, que no final da disciplina poderá perfazer 100 pontos, comendo atividades individuais e colaborativas. Sendo essa, a maneira de pontuação a ser preenchida na nota da disciplina, por aluno, no Suap. | 100 |

**Observações:**

**1. Atividades síncronas: 1h na sexta-feira às 10:00h.**

**2. Atendimento aos estudantes: 1h na sexta-feira às 11:00h.**

3. Reposição: Sobre reposição, a Resolução ad referendum n° 31, de 21 de novembro de 2016 em seu anexo que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

III - O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, trabalhos práticos, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.

4. Avaliação final: Diante da impossibilidade de aplicação de uma prova final devido a especificidade da disciplina, a média que o aluno obtiver na disciplina, será repetida na final, nos casos dos alunos que não alcançaram média igual ou maior do que 70, e alcançou média para ir para a final.

5. Aulas presenciais registradas no Suap no período anterior pandemia: 18 aulas (30% da carga horária)

6. Avaliações realizadas no período anterior a pandemia: não foram realizadas avaliações.

7. **Domingos não são contabilizados no período semanal**.

8. **Este plano está sujeito a modificações conforme decisões didático-pedagógica ou problemas técnicos**.

**Assinatura do Docente: _____**

**Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso: _____**

**Local/Data da Aprovação: _____**