

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE ENSINO NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2 CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores – Campus João Pessoa COMPONENTE CURRICULAR: Cor – TEC.0038 PROFESSORA FORMADORA: Silvana Chaves Claudino de Queiroga							PERÍODO: 1º PERÍODO			
							CARGA HORÁRIA (100%): 60 aulas			
TÓPICO	UND.	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (H/A)
1	1	1	Cor no dia a dia	OBJETIVO GERAL: Experimentar a cor no dia-a-dia. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a cor nos ambientes interiores e exteriores do dia-a-dia; • Vivenciar a cor além da visão; • Significar as cores; • Compor painel que represente a cor no dia-a-dia. 	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Canva) Exposição de ideias (Google Jamboard) Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)	Teste de acolhimento (Mentimeter) Teste disciplina cor (Mentimeter) Exposição de ideias: COR NO DIA-A-DIA (Google Jamboard) Jogo das cores (Adobe Color)	29-03-2021 a 04-04-2021	SEM PONTUAÇÃO	10	6
2	1	2	Contexto e forma de organização das cores	OBJETIVO GERAL: Compreender acerca dos cenários e das possibilidades de aplicação que envolvem a cor. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir a cor, assim como, o alcance da cor; • Estudar a origem e o desenvolvimento dos sistemas de cor; • Discutir acerca dos sistemas de cor usados nos dias atuais; • Apresentar painel que represente a cor no dia-a-dia. 	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Canva) Exposição de ideias (Google Jamboard) Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)	AC 1 . Envio de arquivo: COR NO DIA-A-DIA (Google Sala de Aula)	05-04-2021 a 11-04-2021	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6

3	1	3	Teoria da cor	<p>OBJETIVO GERAL: Aperfeiçoar o conhecimento e a capacidade visual da cor.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudar os conceitos relacionados à teoria da cor; • Conhecer a natureza ou forma de apresentação da cor; • Conhecer a classificação das cores; • Estudar acerca das dimensões da cor; • Selecionar imagens de discos cromáticos; • Colorir disco cromático segundo as bases teóricas de cor. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>Exposição de ideias: DISCO CROMÁTICO (Google Jamboard)</p> <p>Al 1 . Envio de arquivo: PROJETO DISCO CROMÁTICO (Google Sala de Aula/Presencial)</p>	12-04-2021 a 18-04-2021	80	SEM PONTUAÇÃO	6
4	2	4	Cor como fenômeno físico e fisiológico	<p>OBJETIVO GERAL: Compreender que a percepção da cor envolve condições físicas e condições fisiológicas.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudar acerca da luz, enquanto objeto físico que age como estímulo; • Conhecer sobre o olho humano que atua como aparelho decifrador do fluxo luminoso; • Revisar o tema teoria da cor; • Responder questões relacionadas ao tema teoria da cor. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de Vídeo</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Vídeo aula de instrução</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	Exposição de ideias: TEORIA DA COR (Google Jamboard)	19-04-2021 a 25-04-2021	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
		5			<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p>	AC 2 . Perguntas e respostas: QUIZ TEORIA DA COR (Kahoot/ Google Sala de Aula)		SEM PONTUAÇÃO	10	2

5	2	6	Cor como fenômeno psicológico	OBJETIVO GERAL: Compreender acerca dos dados psicológicos na visão das cores. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Estudar os dados psicológicos e a percepção das cores; • Compreender acerca da escolha da cor para o ambiente interior; • Entender acerca das linguagens e das reações emocionais e mentais, relacionadas as cores; • Conhecer as cores psicológicas opostas e o contraste simbólico. 	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Canva) Exposição de ideias (Google Jamboard) Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)	Exposição de ideias: ESCOLHA DA COR (Google Jamboard)	26-04-2021 a 02-05-2021	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
6	2	7	Efeitos de cor e composição espacial	OBJETIVO GERAL: Compreender o uso da cor no ambiente interior, ressaltando os efeitos que podem ser alcançados. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os efeitos básicos produzidos pelo uso das cores no ambiente interior; • Aprender acerca de composição e princípios compositivos; • Discutir acerca de princípios compositivos em ambientes interiores; • Compor proposta de ambiente interior. 	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Canva) Exposição de ideias (Google Jamboard) Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)	Exposição de ideias: COMPOR COM A COR (Google Jamboard)	03-05-2021 a 09-05-2021	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
		8			Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Exposição de ideias (Google Jamboard) Atividade síncrona (Google Meet)	AI 2 . Envio de arquivo: COMPOR COM A COR (Google Sala de Aula)		50	SEM PONTUAÇÃO	2

7	2	9	Harmonia das cores	<p>OBJETIVO GERAL: Dominar os princípios da harmonia cromática.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entender o conceito de Harmonia cromática; • Conhecer os elementos de harmonia; • Estudar os tipos harmônicos; • Colorir ambiente de interior segundo o tipo harmônico definido. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Apresentação de vídeos</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>Al 3 . Envio de arquivo: HARMONIA CROMÁTICA (Google Sala de Aula)</p>	<p>10-05-2021 a 16-05-2021</p>	50	SEM PONTUAÇÃO	6
8	3	10	Combinações e tendências de cor	<p>OBJETIVO GERAL: Apreender acerca dos efeitos da cor no ambiente interior e sobre os estudos de tendências de cor.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as combinações cromáticas de base; • Entender sobre o desenvolvimento de estudos de tendências de cor para definição da cor do ano; • Propor paleta de cor. 	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>Exposição de ideias: PALETA DE COR (Google Jamboard)</p>	<p>17-05-2021 a 23-05-2021</p>	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
		11			<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p>	<p>AC 3 . Envio de arquivo: PALETA DE COR (Google Sala de Aula)</p>		SEM PONTUAÇÃO	10	2

9	3	12	Cor no ambiente interior	OBJETIVO GERAL: Aplicar princípios compositivos e estudos de harmonia cromática em projetos de interiores. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Propor projeto de composição para o ambiente interior com base nos assuntos estudados; • Descrever a proposta compositiva ressaltando a inspiração, a ideia proposta (conceito) e o efeito compositivo desejado; • Identificar a cor dominante, a cor tônica e as cores intermediárias; Identificar as cores usadas compondo a paleta de cor e material. 	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Canva) Exposição de ideias (Google Jamboard) Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)	AI 4 . Envio de arquivo: PROJETO COR NO AMBIENTE INTERIOR (Google Sala de Aula)	24-05-2021 a 29-05-2021	90	SEM PONTUAÇÃO	6
---	---	----	--------------------------	--	--	---	-------------------------------	----	---------------	---

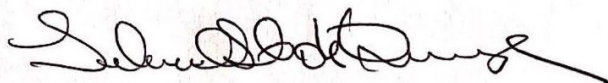
PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES	PONTOS
PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS E COLABORATIVAS REALIZADAS NA AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM Atividades Individuais (AI) AI 1: Σ até 80 pontos Atividades Individuais (AI) AI 2 e AI 3: Σ até 50 pontos Atividades Individuais (AI) AI 4: Σ até 90 pontos Atividades Colaborativas (AC) AC 1, AC 2 e AC 3: Σ até 10 pontos Média para aprovação ≥ 70 pontos Média para a aprovação na Avaliação Final ΣMS e $AF / 2 \geq 50$ Onde: MS = Média do Semestre ≤ 100 AF = Avaliação Final CÁLCULO PARA A OBTENÇÃO DA MÉDIA DO SEMESTRE $MS = \frac{(AC1 + AI 1 + AC2) + (AI 2 + AI 3) + (AC 3 + AI 4)}{3} \leq 100$ Onde:	300

<p>AC 1 = Atividade Colaborativa 1. Envio de arquivo: COR NO DIA-A-DIA</p> <p>AI 1 = Atividade Individual 1. Envio de arquivo: PROJETO DISCO CROMÁTICO</p> <p>AC 2 = Atividade Colaborativa 2. Perguntas e respostas: QUIZ TEORIA DA COR</p> <p>AI 2 = Atividade Individual 2. Envio de arquivo: COMPOR COM A COR</p> <p>AI 3 = Atividade Individual 3. Envio de arquivo: HARMONIA CROMÁTICA</p> <p>AC 3 = Atividade Colaborativa 3 . Envio de arquivo: PALETA DE COR</p> <p>AI 4 = Atividade Individual 4. Envio de arquivo: PROJETO COR NO AMBIENTE INTERIOR</p>	
---	--

OBSERVAÇÕES:

- 1. Atividade Síncrona:** segunda-feira das 9h às 10h;
- 2. Atendimento aos Estudantes:** uma hora semanal após a aula, segunda-feira das 10h às 11h;
- 3. Reposição:** será considerado como reposição de atividade a entrega da mesma com atraso de até 8 dias. Atividades encaminhadas com mais de 8 dias de atraso só serão consideradas mediante apresentação de justificativa;
- 4. Avaliação Final:** O processo de avaliação é continuado e direcionado pela realização de trabalhos práticos, não haverá aplicação de avaliação final. Sendo considerada como nota para a Avaliação Final a nota da Média do Semestre, assim, **AF = MS** para os estudantes com notas **40 ≤ MS ≤ 70**, será repetida a Média do Semestre como nota de avaliação final;
- 5. O período semanal inicia no dia da aula e termina no dia anterior a próxima aula;**
- 6. Domingos não são contabilizados no período semanal;**
- 7. Este Plano Instrucional está sujeito a modificações conforme decisões didático-pedagógicas ou problemas técnicos.**

Assinatura do Docente:



Silvana Chaves Claudino de Queiroga
SIAP 1211073

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação: João Pessoa, 08 de fevereiro de 2021.