

**PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES DE ENSINO NÃO PRESENCIAIS**

<b>TURMA:</b> 2020.2 <b>CURSO:</b> Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores – Campus João Pessoa <b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Cor – TEC.0038 <b>PROFESSORA FORMADORA:</b> Silvana Chaves Claudino de Queiroga							<b>PERÍODO:</b> 1º PERÍODO			
							<b>CARGA HORÁRIA (100%):</b> 60 aulas			
TÓPICO	UND.	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA /PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (H/A)
1	1	1	Cor no dia a dia	<b>OBJETIVO GERAL:</b> Experimentar a cor no dia-a-dia. <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a cor nos ambientes interiores e exteriores do dia-a-dia;</li> <li>• Vivenciar a cor além da visão;</li> <li>• Significar as cores;</li> <li>• Compor painel que represente a cor no dia-a-dia.</li> </ul>	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Canva) Exposição de ideias (Google Jamboard) Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)	Teste de acolhimento (Mentimeter) Teste disciplina cor (Mentimeter) Exposição de ideias: COR NO DIA-A-DIA (Google Jamboard) Jogo das cores (Adobe Color)	29-03-2021 a 04-04-2021	SEM PONTUAÇÃO	10	6
2	1	2	Contexto e forma de organização das cores	<b>OBJETIVO GERAL:</b> Compreender acerca dos cenários e das possibilidades de aplicação que envolvem a cor. <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir a cor, assim como, o alcance da cor;</li> <li>• Estudar a origem e o desenvolvimento dos sistemas de cor;</li> <li>• Discutir acerca dos sistemas de cor usados nos dias atuais;</li> <li>• Apresentar painel que represente a cor no dia-a-dia.</li> </ul>	Documento em PDF (roteiro de aula, material base) Atividade síncrona (Google Meet) Apresentação de slides (Canva) Exposição de ideias (Google Jamboard) Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)	AC 1 . Envio de arquivo: COR NO DIA-A-DIA (Google Sala de Aula)	05-04-2021 a 11-04-2021	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6

3	1	3	Teoria da cor	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Aperfeiçoar o conhecimento e a capacidade visual da cor.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar os conceitos relacionados à teoria da cor;</li> <li>• Conhecer a natureza ou forma de apresentação da cor;</li> <li>• Conhecer a classificação das cores;</li> <li>• Estudar acerca das dimensões da cor;</li> <li>• Selecionar imagens de discos cromáticos;</li> <li>• Colorir disco cromático segundo as bases teóricas de cor.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>Exposição de ideias: DISCO CROMÁTICO (Google Jamboard)</p> <p>AI 1 . Envio de arquivo: PROJETO DISCO CROMÁTICO (Google Sala de Aula/Presencial)</p>	12-04-2021 a 18-04-2021	80	SEM PONTUAÇÃO	6
4	2	4	Cor como fenômeno físico e fisiológico	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Compreender que a percepção da cor envolve condições físicas e condições fisiológicas.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar acerca da luz, enquanto objeto físico que age como estímulo;</li> <li>• Conhecer sobre o olho humano que atua como aparelho decifrador do fluxo luminoso;</li> <li>• Revisar o tema teoria da cor;</li> <li>• Responder questões relacionadas ao tema teoria da cor.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de Vídeo</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Vídeo aula de instrução</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>Exposição de ideias: TEORIA DA COR (Google Jamboard)</p>	19-04-2021 a 25-04-2021	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
		5			<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p>	<p>AC 2 . Perguntas e respostas: QUIZ TEORIA DA COR (Kahoot/ Google Sala de Aula)</p>	SEM PONTUAÇÃO	10	2	

5	2	6	Cor como fenômeno psicológico	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Compreender acerca dos dados psicológicos na visão das cores.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar os dados psicológicos e a percepção das cores;</li> <li>• Compreender acerca da escolha da cor para o ambiente interior;</li> <li>• Entender acerca das linguagens e das reações emocionais e mentais, relacionadas as cores;</li> <li>• Conhecer as cores psicológicas opostas e o contraste simbólico.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>Exposição de ideias: ESCOLHA DA COR (Google Jamboard)</p>	26-04-2021 a 02-05-2021	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
6	2	7	Efeitos de cor e composição espacial	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Compreender o uso da cor no ambiente interior, ressaltando os efeitos que podem ser alcançados.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os efeitos básicos produzidos pelo uso das cores no ambiente interior;</li> <li>• Apreender acerca de composição e princípios compositivos;</li> <li>• Discutir acerca de princípios compositivos em ambientes interiores;</li> <li>• Compor proposta de ambiente interior.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>Exposição de ideias: COMPOR COM A COR (Google Jamboard)</p>	03-05-2021 a 09-05-2021	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	6
		8		<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p>	<p>AI 2 . Envio de arquivo: COMPOR COM A COR (Google Sala de Aula)</p>	50	SEM PONTUAÇÃO	SEM PONTUAÇÃO	2	

7	2	9	Harmonia das cores	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Dominar os princípios da harmonia cromática.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o conceito de Harmonia cromática;</li> <li>• Conhecer os elementos de harmonia;</li> <li>• Estudar os tipos harmônicos;</li> <li>• Colorir ambiente de interior segundo o tipo harmônico definido.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Apresentação de vídeos</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>AI 3 . Envio de arquivo: HARMONIA CROMÁTICA (Google Sala de Aula)</p>	<p>10-05-2021 a 16-05-2021</p>	<p>50</p>	<p>SEM PONTUAÇÃO</p>	<p>6</p>
8	3	10	Combinações e tendências de cor	<p><b>OBJETIVO GERAL:</b> Apreender acerca dos efeitos da cor no ambiente interior e sobre os estudos de tendências de cor.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as combinações cromáticas de base;</li> <li>• Entender sobre o desenvolvimento de estudos de tendências de cor para definição da cor do ano;</li> <li>• Propor paleta de cor.</li> </ul>	<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p> <p>Apresentação de slides (Canva)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)</p>	<p>Exposição de ideias: PALETA DE COR (Google Jamboard)</p>	<p>17-05-2021 a 23-05-2021</p>	<p>SEM PONTUAÇÃO</p>	<p>SEM PONTUAÇÃO</p>	<p>6</p>
		11			<p>Documento em PDF (roteiro de aula, material base)</p> <p>Exposição de ideias (Google Jamboard)</p> <p>Atividade síncrona (Google Meet)</p>	<p>AC 3 . Envio de arquivo: PALETA DE COR (Google Sala de Aula)</p>		<p>SEM PONTU9ÇÃO</p>	<p>10</p>	<p>2</p>

9	3	12	Cor no ambiente interior	<b>OBJETIVO GERAL:</b> Aplicar princípios compostivos e estudos de harmonia cromática em projetos de interiores.  <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propor projeto de composição para o ambiente interior com base nos assuntos estudados;</li> <li>• Descrever a proposta compositiva ressaltando a inspiração, a ideia proposta (conceito) e o efeito compositivo desejado;</li> <li>• Identificar a cor dominante, a cor tônica e as cores intermediárias; Identificar as cores usadas compondo a paleta de cor e material.</li> </ul>	Documento em PDF (roteiro de aula, material base)  Atividade síncrona (Google Meet)  Apresentação de slides (Canva)  Exposição de ideias (Google Jamboard)  Atividade assíncrona: Orientação (Google Meet)	AI 4 . Envio de arquivo: PROJETO COR NO AMBIENTE INTERIOR (Google Sala de Aula)	24-05-2021 a 29-05-2021	90	SEM PONTUAÇÃO	6
---	---	----	--------------------------	---	--	---	-------------------------------	----	---------------	---

PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES	PONTOS
<b>PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS E COLABORATIVAS REALIZADAS NA AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM</b>	
Atividades Individuais (AI) AI 1: Σ até 80 pontos	
Atividades Individuais (AI) AI 2 e AI 3: Σ até 50 pontos	
Atividades Individuais (AI) AI 4: Σ até 90 pontos	
Atividades Colaborativas (AC) AC 1, AC 2 e AC 3: Σ até 10 pontos	
Média para aprovação ≥ 70 pontos	
Média para a aprovação na Avaliação Final Σ MS e AF /2 ≥ 50	300
<b>Onde:</b>	
<b>MS</b> = Média do Semestre ≤ 100	
<b>AF</b> = Avaliação Final	
<b>CÁLCULO PARA A OBTENÇÃO DA MÉDIA DO SEMESTRE</b>	
$MS = \frac{(AC1 + AI1 + AC2) + (AI2 + AI3) + (AC3 + AI4)}{3} \leq 100$	
<b>Onde:</b>	

**AC 1** = Atividade Colaborativa 1. Envio de arquivo: COR NO DIA-A-DIA

**AI 1** = Atividade Individual 1. Envio de arquivo: PROJETO DISCO CROMÁTICO

**AC 2** = Atividade Colaborativa 2. Perguntas e respostas: QUIZ TEORIA DA COR

**AI 2** = Atividade Individual 2. Envio de arquivo: COMPOR COM A COR

**AI 3** = Atividade Individual 3. Envio de arquivo: HARMONIA CROMÁTICA

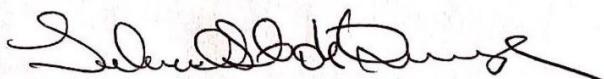
**AC 3** = Atividade Colaborativa 3 . Envio de arquivo: PALETA DE COR

**AI 4** = Atividade Individual 4. Envio de arquivo: PROJETO COR NO AMBIENTE INTERIOR

**OBSERVAÇÕES:**

1. **Atividade Síncrona:** segunda-feira das 9h às 10h;
2. **Atendimento aos Estudantes:** uma hora semanal após a aula, segunda-feira das 10h às 11h;
3. **Reposição:** será considerado como reposição de atividade a entrega da mesma com atraso de até 8 dias. Atividades encaminhadas com mais de 8 dias de atraso só serão consideradas mediante apresentação de justificativa;
4. **Avaliação Final:** O processo de avaliação é continuado e direcionado pela realização de trabalhos práticos, não haverá aplicação de avaliação final. Sendo considerada como nota para a Avaliação Final a nota da Média do Semestre, assim, **AF = MS** para os estudantes com notas **40 ≤ MS ≤ 70**, será repetida a Média do Semestre como nota de avaliação final;
5. **O período semanal inicia no dia da aula e termina no dia anterior a próxima aula;**
6. **Domingos não são contabilizados no período semanal;**
7. **Este Plano Instrucional está sujeito a modificações conforme decisões didático-pedagógicas ou problemas técnicos.**

Assinatura do Docente:



Silvana Chaves Claudino de Queiroga  
SIAP 1211073

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação: João Pessoa, 08 de fevereiro de 2021.