PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.1	**PERÍODO**: 2° período
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores	**CARGA HORÁRIA TOTAL:100 h/60 Aulas**
COMPONENTE CURRICULAR: **TEC.0052 – História da Arte e da Arquitetura DI - Graduação**	Carga horária ministrada: 12 de 60 aula(s) (20%)
PROFESSOR(A): Vera Regina Silva Wanderley / Ana Laura Rosas Brito	Carga horária de AENPs: 48h/a (80%)

Tópico	Unidade	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos Pedagógicos	Instrumento de avaliação	Período	Atividade individual/ pontuação	Atividade colaborativa/ pontuação	Carga Horária
1	I	1	Apresentação e discussão do Plano de Curso para AENP e das atividades de avaliação. Revisão do conteúdo ministrado anteriormente	Conhecer as principais características das produções artísticas e arquitetônicas realizadas nos períodos estudados, considerando o contexto histórico no qual estavam inseridos.	Filmes/Documentários; Apostilas; Ebooks; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula); Webaula	Questionário ou Formulário	Semana 1 10 a 12/09	100	Sem pontuação	8
2	II	2	Arte Paleocristã, Arte na Idade Média (Bizantino, Românico e Gótico)							
3		3	Renascimento	Conhecer as principais características das produções artísticas e arquitetônicas realizadas nos períodos estudados, considerando o contexto histórico no qual estavam inseridos.	Filmes/Documentários; Apostilas; Ebooks; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula); Webaula	Questionário ou Formulário	Semana 2 14 a 17/09	100	Sem pontuação	10
4		4	Barroco, Rococó							
5	III	5	Neoclássico	Conhecer as principais características das produções artísticas e arquitetônicas realizadas nos períodos estudados, considerando o contexto histórico no qual estavam inseridos.	Filmes/Documentários; Apostilas; Ebooks; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula); Webaula	Sem avaliação	Semana 3 21 a 24/09	Sem pontuação	Sem pontuação	10
6		6	A ruptura com a tradição artística Século XIX							
7		7	Movimentos artísticos do século XX	Conhecer as principais características das produções artísticas e arquitetônicas realizadas nos períodos estudados, considerando o contexto histórico no qual estavam inseridos.	Filmes/Documentários; Apostilas; Ebooks; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula); Webaula	Produção de texto com imagem ou Questionário ou Formulário	Semana 4 28/09 a 01/10	Sem pontuação	100	10
8		8	Arte e arquitetura moderna							
9		9	Arte e arquitetura contemporânea	Conhecer as principais características das produções artísticas e arquitetônicas realizadas nos períodos estudados, considerando o contexto histórico no qual estavam inseridos.	Filmes/Documentários; Apostilas; Ebooks; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula); Webaula	Sem avaliação	Semana 5 05 a 08/10	Sem pontuação	Sem pontuação	10
10		10	Atendimento online - Orientações da Avaliação Final							

PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS E COLABORATIVAS REALIZADAS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM	
AVALIAÇÃO 1 - Atividade Individual: Questionário ou Formulário (100 pontos)	
AVALIAÇÃO 2 - Atividade Individual: Questionário ou Formulário (100 pontos)	
AVALIAÇÃO 3 - Atividade coletiva: Produção de texto com imagem ou Questionário ou Formulário (100 pontos)	

PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES INDIVIDUAIS E COLABORATIVAS REALIZADAS NA AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM	PONTOS
AVALIAÇÃO 1 - Atividade Individual: Questionário ou Formulário	100
AVALIAÇÃO 2 - Atividade Individual: Questionário ou Formulário	100
AVALIAÇÃO 3 - Atividade coletiva: Produção de texto com imagem ou Questionário ou Formulário	100
FÓRMULA DE CÁLCULO DA PONTUAÇÃO: $MS = \frac{\boldsymbol{A1 + A2 + A3}}{\boldsymbol{3}} \leq \boldsymbol{100}$ Onde: $\boldsymbol{A1}$ = Avaliação 1 – atividade individual ≤ 100 Pontos – Realizada como AENP (Atividade de Ensino Não Presencial) $\boldsymbol{A2}$ = Avaliação 2 – atividade individual ≤ 100 Pontos – Realizada como AENP (Atividade de Ensino Não Presencial) $\boldsymbol{A3}$ = Avaliação 2 – atividade coletiva ≤ 100 Pontos – Realizada como AENP (Atividade de Ensino Não Presencial) **Média para aprovação**: ≥ 70 pontos **Média para a aprovação na prova final**: $\frac{MS + AF}{2} \geq 50$ Onde: **MS** = Média do Semestre ≤ 100 **AF** = Atividade/Avaliação Final	300

OBSERVAÇÕES:

01. Atividade Síncrona:

    02 (uma) hora semanais a acontecer nas segundas-feiras e quintas-feiras letivas das 09h00 às 10h00 da 1ª a 5ª semana.

02. Atividade Assíncrona:

    01 (uma) hora de atendimento online aos estudantes: nas segundas-feiras e quintas-feiras letivas das 10h00 às 11h00 da 1ª a 5ª semana, após atividade síncrona

03. Reposição: Sobre reposição, a Resolução ad referendum n° 31, de 21 de novembro de 2016 em seu anexo que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

    III - O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, trabalhos práticos, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.

04. Avaliação final: Será aplicada uma avaliação final, para os estudantes cujas médias semestrais foram igual ou inferior à 70 pontos.

05. Aulas presenciais registradas no sistema Suap no período anterior à pandemia: 12 aulas;

06. Avaliações realizadas no período anterior a pandemia: não foram realizadas avaliações anteriormente à pandemia

07. O período semanal inicia no dia da aula e termina no dia anterior a próxima aula;

08. Domingos não são contabilizados no período semanal;

09. Este Plano Instrucional está sujeito a modificações conforme decisões didático-pedagógicas ou problemas técnicos.

Assinatura do Docente:

Vera Regina Silva Wanderley
SIAP 2413426

Ana Laura Rosas Brito
SIAP XXXXXX

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

João Pessoa, 31 de agosto de 2020.