

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 20202.2.27.1M CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores / IFPB COMPONENTE CURRICULAR: TEC.0060 – História da Arte e da Arquitetura DI - Graduação PROFESSOR(A): Vera Regina Silva Wanderley	PERÍODO: 2º período CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h/60 Aulas Carga horária ministrada: - Carga horária de AENPs: 60h
---	--

Unidade	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos Pedagógicos	Instrumento de avaliação	Período	Atividade individual/ pontuação	Atividade colaborativa/ pontuação	Carga Horária
I Pré-História e Idade Antiga	1	Introdução à disciplina PRÉ-HISTÓRIA: Arte Rupestre IDADE ANTIGA: Egito	<p>Objetivo Geral: Apresentar as produções artísticas e arquitetônicas, considerando o período e contexto histórico no qual estavam inseridas.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as principais características estilísticas nas produções artísticas e arquitetônicas de cada período histórico; 2. Adotar as características identificadas como elementos referenciais para projetos de ambientes interiores. 	Filmes/Documentários ou; Apostilas ou; Ebooks ou; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula)	Trabalho	Semana 1 03 a 09/02/2021	-	Sem pontuação	6
		Atividade Colaborativa 1							
	2	IDADE ANTIGA (Antiguidade Clássica): Grécia e Roma			Trabalho	Semana 2 10 a 19/02/2021	-	100	6
		Atividade Colaborativa 1 (Continuação)							
II Idade Média	3	IDADE MÉDIA: Paleocristão, Bizantino	<p>Objetivo Geral: Apresentar as produções artísticas e arquitetônicas, considerando o período e contexto histórico no qual estavam inseridas.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as principais características estilísticas nas produções artísticas e arquitetônicas de cada período histórico; 2. Adotar as características identificadas como elementos referenciais para projetos de ambientes interiores. 	Filmes/Documentários ou; Apostilas ou; Ebooks ou; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula)	Trabalho	Semana 3 20 a 23/02/2021	-	Sem pontuação	2
		Atividade Colaborativa 2							
	4	IDADE MÉDIA: Românico, Gótico			Trabalho	Semana 4 24/02 a 02/03/2021	-	100	8
	5	Atividade Colaborativa 2 (Continuação)							
III Idade Moderna	6	IDADE MODERNA: Renascimento, Barroco	<p>Objetivo Geral: Apresentar as produções artísticas e arquitetônicas, considerando o período e contexto histórico no qual estavam inseridas.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar as principais características estilísticas nas produções artísticas e arquitetônicas de cada período histórico; 2. Adotar as características identificadas como elementos referenciais para projetos de ambientes interiores. 	Filmes/Documentários ou; Apostilas ou; Ebooks ou; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula)	Trabalho	Semana 5 03 a 09/03/2021	-	Sem pontuação	8
	7	Atividade Colaborativa 3							
	8	IDADE MODERNA: Rococó, Neoclassicismo			Trabalho	Semana 6 10 a 16/03/2021	-	100	8
	9	Atividade Colaborativa 3 (Continuação)							

IV Idade Contem porânea	10	IDADE CONTEMPORÂNEA: Romantismo, Realismo, Artes e Ofícios, Arte Nova	Objetivo Geral: Apresentar as produções artísticas e arquitetônicas, considerando o período e contexto histórico no qual estavam inseridas. Objetivos Específicos: 1. Identificar as principais características estilísticas nas produções artísticas e arquitetônicas de cada período histórico; 2. Adotar as características identificadas como elementos referenciais para projetos de ambientes interiores.	Filmes/Documentários ou; Apostilas ou; Ebooks ou; Sala de aula virtual (Google Sala de Aula)	Trabalho	Semana 7 17 a 23/03/2021	-	Sem pontuação	8
	11	IDADE CONTEMPORÂNEA: Impressionismo, Pós-Impressionismo Movimentos Artísticos do século XX: Expressionismo, Fauvismo, Cubismo, Abstracionismo, Futurismo, Dadaísmo, Surrealismo, Construtivismo Atividade Colaborativa 4							
	12	IDADE CONTEMPORÂNEA: Art Deco, Modernismo			Trabalho	Semana 8 24 a 30/03/2021	-	100	8
	13	Atividade Colaborativa 4 (Continuação)							
	14	IDADE CONTEMPORÂNEA: Pós-modernismo: Op-Art, Arte Conceitual, Hiperealismo, Minimal Art, Pop Art, Higt-tech, Desconstrutivismo			-	Semana 9 31/03/2021	-	-	6

OBS.: A Avaliação Final será um trabalho abrangendo todo o conteúdo do semestre (Unidades I, II, III e IV).

PONTUAÇÃO DAS ATIVIDADES COLABORATIVAS REALIZADAS NO AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM		PONTOS
AVALIAÇÃO 1 - Atividade Colaborativa 1 (02 estudantes)		100
AVALIAÇÃO 2 - Atividade Colaborativa 2 (02 estudantes)		100
AVALIAÇÃO 3 - Atividade Colaborativa 3 (02 estudantes)		100
AVALIAÇÃO 4 - Atividade Colaborativa 4 (02 estudantes)		100
FÓRMULA DE CÁLCULO DA PONTUAÇÃO: $MS = \frac{A1 + A2 + A3 + A4}{4} \leq 100$ <p>Onde: A1 = Avaliação 1 – atividade colaborativa ≤ 100 Pontos – Realizada como AENP (Atividade de Ensino Não Presencial)</p> <p>A2 = Avaliação 2 – atividade colaborativa ≤ 100 Pontos – Realizada como AENP (Atividade de Ensino Não Presencial)</p> <p>A3 = Avaliação 2 – atividade colaborativa ≤ 100 Pontos – Realizada como AENP (Atividade de Ensino Não Presencial)</p> <p>A4 = Avaliação 2 – atividade colaborativa ≤ 100 Pontos – Realizada como AENP (Atividade de Ensino Não Presencial)</p>		

Média para aprovação: ≥ 70 pontos

AVALIAÇÃO FINAL - Trabalho referente às Unidades I, II, III e IV

Média para a aprovação na Prova Final:

$$\frac{MS + AF}{2} \geq 50$$

Onde:

MS = Média do Semestre ≤ 100

AF = Avaliação Final

OBSERVAÇÕES:

01. Atividade Síncrona:

02 (duas) horas de aula às quartas-feiras letivas das 09h00 às 11h00 da 1ª a 8ª semana de aulas.

02 Atividade Assíncrona:

01 (uma) horas de atendimento online aos estudantes às quartas-feiras letivas das 11h00 às 12h00 da 1ª a 8ª semana, após atividade síncrona.

03 (três) horas de estudo, a serem definidas pelos alunos, destinadas ao desenvolvimento das Atividades Colaborativas

03. Reposição: Sobre reposição, a Resolução ad referendum nº 31, de 21 de novembro de 2016 em seu anexo que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:

III - O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, trabalhos práticos, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.

04. Avaliação final: Será aplicada uma avaliação final, para os estudantes cujas médias semestrais foram igual ou inferior à 69 pontos.

05. O período semanal inicia no dia da aula e termina no dia imediatamente anterior à aula seguinte.

06. Domingos não são contabilizados no período semanal.

07. Os sábados são contabilizados como dia letivo, sendo disponibilizado para o desenvolvimento das atividades de avaliação conforme consta no Plano de Aula.

08. Este Plano Instrucional está sujeito a modificações conforme decisões didático-pedagógicas ou por problemas técnicos.

Assinatura do Docente:

Vera Regina Silva Wanderley
SIAP 2413426

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:
João Pessoa, 26 de janeiro de 2021.