

PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 2020.2 CURSO: SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES COMPONENTE CURRICULAR: <u>MATERIAIS (50h/60 AULAS)</u> PROFESSOR(A) FORMADOR(A): ANA LAURA ROSAS BRITO.								PERÍODO: 3º PERÍODO		
								CARGA HORÁRIA (%): 100% remoto		
TÓPICO	UND	AULA	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO	PERÍODO	ATIVIDADE INDIVIDUAL/PONTUAÇÃO	ATIVIDADE COLABORATIVA/PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA (H/A)
1	1	1	Materiais construtivos e de revestimento no Design de Interiores	Geral: Conhecer os elementos Construtivos estruturais, de vedação arquitetônica e grupos de revestimento e decoração. Específicos: Ver as principais famílias de materiais aplicados ao DI.	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas.	Fórum Google sala de aula	15/03 a 20/03 dia aula:17 (qua) às 10:00h	—	-	6 1h síncrona
2	1	2	Materiais construtivos e de revestimento no Design de Interiores - continuação	Geral: Conhecer os elementos Construtivos estruturais, de vedação arquitetônica e grupos de revestimento e decoração. Específicos: Ver as principais famílias de materiais aplicados ao DI.	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona(Google Meet), vídeos e apostilas.	Pesquisa e enquete	22/03 a 27/03 dia aula:24 (qua) às 10:00h	—	5	6 1h síncrona

3	2	3	Cerâmicas	<p>Geral: Conhecer mais a fundo o material cerâmica.</p> <p>Específicos: Conhecer os principais tipos e aplicações no DI.</p>	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas.	Questionário	<p>29/03 a 03/04</p> <p>dia aula:31 (qua)</p> <p>às 10:00h</p>	5	—	<p>6</p> <p>1h síncrona</p>
4	2	4	Vidros	<p>Geral: Conhecer mais a fundo o material vidro.</p> <p>Específicos: Conhecer os principais tipos e aplicações no DI.</p>	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas.	Questionário	<p>05/04 a 10/04</p> <p>dia aula:07 (qua)</p> <p>às 10:00h</p>	5	—	<p>6</p> <p>1h síncrona</p>
5	2	5	Pedras naturais e sintéticas	<p>Geral: Conhecer as formas similares de obtenção desses dois materiais.</p> <p>Específicos: Os principais tipos e aplicações no DI.</p>	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas.	Pesquisa virtual e presencial a lojas e fornecedores seguindo os protocolos de segurança.	<p>12/04 a 17/04</p> <p>dia aula:14 (qua)</p> <p>às 10:00h</p>	-	15	<p>6</p> <p>1h síncrona</p>
6	2	6	Madeiras	<p>Geral: Conhecer os tipos e formas de aplicação</p> <p>Específicos: Conhecer os tipos para uso estrutural, mobiliário e de revestimento.</p>	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona(Google Meet), vídeos e apostilas.	Questionário	<p>19/04 a 24/04</p> <p>dia aula:21 (qua)</p> <p>às 10:00h</p>	5	—	<p>6</p> <p>1h síncrona</p>

7	3	7	Metais	<p>Geral: Conhecer os variados perfis da indústria mais comuns em D.I.</p> <p>Específicos: Conhecer os tipos, seus acabamentos e formas de montagem, manutenção e aplicação em D.I.</p>	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas.	Questionário	<p>26/04 a 01/05</p> <p>dia aula:28 (qua)</p> <p>às 10:00h</p>	5	—	<p>6</p> <p>1h síncrona</p>
8	3	8	Gesso	<p>Geral: Conhecer a forma de obtenção, os diferentes tipos de componentes.</p> <p>Específicos: A partir dos diferentes tipos saber aplicar nas diferentes situações.</p>	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas.	Questionário	<p>03/05 a 08/05</p> <p>dia aula:05 (qua)</p> <p>às 10:00h</p>	5	—	<p>6</p> <p>1h síncrona</p>
9	3	9	Tintas e Vernizes	<p>Geral: Conhecer os diferentes tipos disponíveis no mercado voltado para o D.I.</p>	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas.	Pesquisa e enquete	<p>10/05 a 15/05</p> <p>dia aula:12 (qua)</p> <p>às 10:00h</p>	5	—	<p>6</p> <p>1h síncrona</p>
10	3	10	Trabalho Final - Diretrizes	<p>Geral: Saber tecer uma crítica analítica de projeto de D.I.</p> <p>Trabalhos anteriores e modelos de como fazer.</p> <p>Específicos: Análise de 1 bwc, 1 cozinha e 1 sala destacando os materiais utilizados e suas pertinências de aplicação. (Colaborativo).</p>	Slides de conteúdo compartilhados de maneira síncrona (Google Meet), vídeos e apostilas.	-	<p>17/05 a 22/05</p> <p>dia aula:19 (qua)</p> <p>às 10:00h</p>	—	50	<p>6</p> <p>1h síncrona</p>

11	3	11	Trabalho Final - ENTREGA (29/05)	<p>Geral: Saber tecer uma crítica analítica de projeto de D.I.</p> <p>Específicos: Análise de 1 bwc, 1 cozinha e 1 sala destacando os materiais utilizados e suas pertinências de aplicação.</p>	<p>Atendimento aos alunos no horário síncrono.</p> <p>via Google Sala de Aula e outras plataformas de comunicação direta como Whatzap ou email</p>	Envio de arquivo pdf pelo Google Sala de Aula.	24/05 a 29/05 dia aula:26 (qua) às 10:00h	–	–	6 1h síncrona
----	---	----	---	--	--	--	--	---	---	--

Pontuação das Atividades Individuais (AI) e Colaborativas (AC) realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem	PONTOS
<p>Fórmula de cálculo da pontuação:</p> <p>Média do Período = AIs + ACs <=100</p> <p>Cada semana de aula acumulará a pontuação especificada no Plano, que no final da disciplina poderá perfazer 100 pontos, comendo atividades individuais e colaborativas. Sendo essa, a maneira de pontuação a ser preenchida na nota da disciplina, por aluno, no Suap.</p>	100
<p>Observações:</p> <p>1. Atividades síncronas: 1h na quarta-feira às 10:00h.</p> <p>2. Atendimento síncrono aos estudantes: 1h na quarta-feira às 11:00h via Meet. Fora desse horário via Google Sala de Aula, email e outras plataformas de comunicação direta como Whatzap.</p> <p>3. Para o Tópico 11 - Está previsto <u>2h de momento síncrono</u> para orientações aos grupos. Com entrega de documento PDF via Google Sala de Aula prevista para o ultimo dia da última semana de aula, 29/05.</p> <p>4. Reposição: Sobre reposição, a Resolução ad referendum n° 31, de 21 de novembro de 2016 em seu anexo que dispõe sobre o Regimento Didático dos Cursos Superiores Presenciais e a Distância do IFPB, art. 38 diz:</p> <p>III - O instrumento de reposição de avaliação não se aplica a avaliação final, trabalhos práticos, visitas técnicas, atividades de campo e os seminários.</p> <p>5. Avaliação final: Diante da impossibilidade de aplicação de uma prova final devido a especificidade da disciplina, a média que o aluno obtiver na disciplina, será repetida na final, nos casos dos alunos que não alcançaram média igual ou maior do que 70, e alcançou média para ir para a final.</p> <p>6. Aulas presenciais registradas no Suap no período anterior pandemia: 18 aulas (30% da carga horária)</p> <p>7. Avaliações realizadas no período anterior a pandemia: não foram realizadas avaliações.</p> <p>8. Domingos não são contabilizados no período semanal.</p> <p>9. Este plano está sujeito a modificações conforme decisões didático-pedagógica ou problemas técnicos.</p>	

Assinatura do Docente: _____

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso: _____

Local/Data da Aprovação: _____