

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CURSO: Superior de Tecnologia em Sistemas para Internet			
DISCIPLINA: <b>Leitura e Produção Textual</b>		CÓDIGO DA DISCIPLINA: <b>103</b>	
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]			SEMESTRE: 1º
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50 h/r	PRÁTICA:	EaD:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 aulas			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 horas (60 aulas)			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Virna Lúcia Cunha de Farias			

#### EMENTA

Estudo da Língua Portuguesa focado no texto. Leitura, produção e interpretação de diversos gêneros textuais nas mais diversas sequências tipológicas. Língua Portuguesa nos eixos da leitura, da produção de textos e da aplicação de conhecimentos linguísticos na escrita. Pressupostos e subentendidos na compreensão de textos. Aspectos linguísticos da norma culta da Língua Portuguesa na produção textual. Analisar e interpretar textos vinculados às temáticas da cultura Afro-Brasileira e Indígena, Meio Ambiente e Direitos Humanos. Reconhecer os elementos da textualidade.

#### OBJETIVOS

##### **Geral:**

Desenvolver o senso crítico no processo de leitura teórico-informativa e de produção textual, de modo a preparar o discente para as diferentes situações enunciativas do profissional da área de Sistemas de Internet.

##### **Específicos:**

- Compreender os gêneros textuais, através do reconhecimento de suas características;
- Mobilizar conhecimentos que proporcionem habilidades de leitura e interpretação textual;
- Reconhecer os elementos da textualidade;
- Analisar os aspectos argumentativos e discursivos em textos técnico-científicos e oficiais e os efeitos de sentido em diferentes situações enunciativas;
- Analisar os principais gêneros textuais oficiais, bem como aqueles que circulam no contexto do profissional da área de Sistemas de Internet;

- Produzir gêneros textuais, técnico-científicos e oficiais, utilizando os mecanismos linguísticos, gramaticais e discursivos adequados à sua estruturação, funcionalidade, situacionalidade e significação;
- Entender os aspectos linguísticos da norma culta da Língua Portuguesa na produção textual.

## BIBLIOGRAFIA

### **Bibliografia Básica:**

1. ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras: coesão e coerência**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.
2. ANTUNES, Irandé. **Textualidade: noções básicas e implicações pedagógicas**. São Paulo: Parábola, 2017.
3. BECHARA, E. **Gramática Escolar da Língua Portuguesa**. 7.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2018.
4. BRASIL, Presidência da República. **Manual de Redação da Presidência da República**. 3 ed. Brasília: Presidência da República, 2018. Disponível em: <<https://bit.ly/1noxZwD>>  
FARACO, C.A.; TEZZA, C. **Oficina de Texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.  
SAVIOLI, F.P.; FIORIN, J.L. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1996
5. BRASIL. Presidência da República. **Manual de redação da Presidência da República**. 3. ed., rev., atual. e ampl. Brasília: Presidência da República, 2018. 189 p.
6. CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5.ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
7. KLEIMAN, A. **Oficina de leitura, teoria e prática**. São Paulo: Pontes/Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1993.
8. KOCH, Ingedore G. Villaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e Coerência**. 2ª. Ed. São Paulo: Cortez, 1993.
9. MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

### **Bibliografia Complementar:**

1. ANTUNES, Irandé. **O território das palavras: estudo do léxico em sala de aula**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
2. COSTA, Sérgio Roberto. **Dicionário de gêneros textuais**. 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
3. FIGUEIREDO, L. C. **A redação pelo parágrafo**. Brasília: Universidade de Brasília, 1999.
4. FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo, autores associados: Cortez, 1983.
5. KOCH, I. V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2007.
6. OLIVEIRA, José Paulo Moreira de; MOTTA, Carlos Alberto Paula. **Como escrever textos técnicos**. São Paulo: Thomson Learning, 2007.
7. MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antonio Carlos (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.