

## 16. PLANOS DE DISCIPLINAS

### 1º Ano

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA I

**CURSO:** TÉCNICO EM PESCA (PROEJA)

**SÉRIE:** 1º ANO

**CARGA HORÁRIA:** 66,7 HORAS

**DOCENTE:** ANDRÉ GUEDES TRINDADE

#### EMENTA

Conceitos de língua, linguagem e fala. Linguagem verbal e não verbal. Linguagem escrita da oral. Níveis de linguagem e as funções da linguagem. Análise, leitura e produção de texto. Acentuação, ortografia, gêneros e tipos textuais. Figuras de Linguagem. Estrutura e Formação das palavras. Literatura de Informação até o Arcadismo. Estudo da cultura afrodescendente, conforme Lei 10.639/2003.

#### OBJETIVOS DE ENSINO

##### GERAIS

- Refletir sobre o conceito de leitura sob diferentes perspectivas;
- Refletir sobre a noção de gênero e tipo textual associando aos fatores de textualidade;
- Contextualizar a literatura identificando categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário e reconhecer os procedimentos de sua construção, situando-o nos aspectos do contexto histórico, social e político;
- Compreender os mecanismos de resistência da população negra ao longo da história, através da literatura, conhecendo textos de autores canônicos e não-canônicos que abordem a questão racial.

##### ESPECÍFICOS

- Analisar as intenções dos autores na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos (recursos expressivos) como procedimentos argumentativos para atribuir significado à leitura de textos literários em diferentes contextos, despertando o pensamento crítico acerca destes;
- Realizar leitura de obras de forma prazerosa e crítica e reconhecer a presença de valores sociais e do respeito humano à diversidade;
- Identificar os aspectos de organização textual, as relações lógico-semânticas entre as ideias do texto, os recursos linguísticos usados em função dessas relações e a estrutura textual em conformidade com a característica peculiar de cada gênero textual;
- Produzir textos do domínio interpessoal e jornalístico.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Linguagem, Língua e fala;
- Variedades linguísticas, Níveis de linguagem;
- Funções da linguagem;
- Linguagem conotativa e denotativa;
- Conceito de texto: texto verbal e não verbal;
- As funções do texto literário e não literário;
- Gêneros literários: lírico, épico e dramático;
- Tipologia textual;
- Novo Acordo Ortográfico;
- Pontuação;
- Efeitos de sentido: duplo sentido, ambiguidade, ironia, humor;
- Figuras de linguagem;
- A gramática e suas partes: processo de estrutura e formação das palavras;
- Literatura como expressão de uma época;
- Primeiras visões do Brasil;
- Barroco: contexto histórico, características e produção de textos;
- Arcadismo: contexto histórico, características e produção de textos.

<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aulas expositivas;</li> <li><input type="checkbox"/> Debates, seminários, trabalhos de pesquisa (individual e em grupo);</li> <li><input type="checkbox"/> Oficina de leitura e produção textual;</li> <li><input type="checkbox"/> Atividades dramáticas, saraus literários;</li> <li><input type="checkbox"/> Atividades interdisciplinares;</li> <li><input type="checkbox"/> Uso de suportes impressos e online;</li> <li><input type="checkbox"/> Visitas técnicas;</li> <li><input type="checkbox"/> Poderão ser utilizados Ambientes Virtuais de Aprendizado (AVA) para disponibilização de material didático, atividades e comunicação entre docente e alunos para atividades de ensino não presenciais limitadas a 20% da carga horária da disciplina.</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Atividades Individuais e/ou em grupo;</li> <li><input type="checkbox"/> Seminários;</li> <li><input type="checkbox"/> Fóruns;</li> <li><input type="checkbox"/> Análises críticas;</li> <li><input type="checkbox"/> Produções de texto;</li> <li><input type="checkbox"/> Participação em sala;</li> <li><input type="checkbox"/> Provas.</li> </ul>
<b>RECURSOS DIDÁTICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Quadro branco e marcador para quadro branco;</li> <li><input type="checkbox"/> Notebook e data show;</li> <li><input type="checkbox"/> Revistas, jornais, HQs, livros da literatura brasileira (poesia, romance, conto, crônica);</li> <li><input type="checkbox"/> Utilização de: textos teóricos impressos produzidos e/ou adaptados pela equipe;</li> <li><input type="checkbox"/> Exercícios impressos produzidos pela equipe;</li> <li><input type="checkbox"/> Veículos de comunicação da mídia impressa, tais como jornais e revistas;</li> <li><input type="checkbox"/> Obras representativas da literatura brasileira e estrangeira e textos produzidos pelos alunos;</li> <li><input type="checkbox"/> Equipamento de multimídia.</li> </ul>
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>
<p><b>BÁSICA</b></p> <p>AZEREDO, C. J. de. <b>Gramática Houaiss da Língua Portuguesa</b>. 2.ed. São Paulo: Publifolha, 2008.</p> <p>BAGNO, M. <b>Pesquisa na escola: o que é, como se faz</b>. 5. ed. São Paulo: Loyola, 2000.</p> <p>BAGNO, M. <b>Preconceito lingüístico: o que é, como se faz</b>. São Paulo: Loyola, 2000.</p> <p>BECHARA, <b>Moderna gramática portuguesa</b>. 37 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T C.. <b>Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática</b>. 1ª série. São Paulo: Atual, 2005.</p> <p>CEREJA,, W. R.; MAGALHÃES, T C.. <b>Português: linguagens – Literatura – Produção de texto – Gramática</b>. 2ª série. São Paulo: Atual, 2005.</p> <p><b>COMPLEMENTAR</b></p> <p>DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R ; BEZERRA, M. A. (org.). <b>Gêneros textuais e ensino</b>. São Paulo: Parábola, 2010.</p> <p>MEC.<b>Orientações e ações para educação das relações étnico-raciais</b>. Brasília: SECAD, 2006</p> <p>TUFANO, D. <b>Guia prático da nova ortografia</b>. São Paulo: Melhoramentos, 2008.</p> <p>TUFANO, D. <b>Estudos de literatura brasileira</b>. São Paulo: Moderna, 1995.</p>