

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA (INGLÊS)
CURSO: TÉCNICO EM PESCA (PROEJA)
SÉRIE: 2º ANO
CARGA HORÁRIA: 33,3 HORAS
DOCENTE: ALESSANDRA MEIRA DE OLIVEIRA
EMENTA
Gêneros textuais. Utilização da Inferência e Dicas Tipográficas. Inferência Contextual. Estratégias de Leitura. Formação de palavras. Tempos Verbais. Utilização do dicionário.
OBJETIVOS DE ENSINO
<p>GERAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ler e compreender textos, em língua inglesa, na área de Panificação utilizando estratégias/técnicas de leitura; <input type="checkbox"/> Desenvolver as habilidades de leitura, a fim de que o aluno possa fazer uma leitura crítica de publicações, manuais técnicos, receitas, e bibliografia especializada pertinentes à área e ao mundo de trabalho relacionado ao curso de Panificação. <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fazer uso das dicas tipográficas (títulos, subtítulos, figuras, tabelas, legendas, etc) para auxiliar a compreensão inicial (prediction); <input type="checkbox"/> Ler para obter informações gerais (skimming) e específicas (scanning); <input type="checkbox"/> Inferir significados de palavras desconhecidas a partir do contexto multimodal; <input type="checkbox"/> Compreender a formação de palavras (compostas e derivadas); <input type="checkbox"/> Utilizar o dicionário como fonte de auxílio na aprendizagem; <input type="checkbox"/> Reconhecer termos de referência em um texto; <input type="checkbox"/> Reconhecer os tempos verbais – passado, presente e futuro;
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>UNIDADE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conceitos de leitura <input type="checkbox"/> Níveis de Conhecimento <ul style="list-style-type: none"> o Conhecimento prévio o Conhecimento textual o Conhecimento linguístico <p>UNIDADE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Introdução aos diferentes gêneros textuais <input type="checkbox"/> Estratégias de leitura <ul style="list-style-type: none"> o Dicas tipográficas o Palavras cognatas o Palavras repetidas <input type="checkbox"/> <i>Prediction</i> <p>UNIDADE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Objetivos da leitura e níveis de compreensão <ul style="list-style-type: none"> o Compreensão geral o Compreensão dos pontos principais <input type="checkbox"/> <i>Skimming</i> <input type="checkbox"/> <i>Scanning</i> <input type="checkbox"/> Inferência <p>UNIDADE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Termos de Referência <input type="checkbox"/> Formação de palavras (derivadas e compostas) <input type="checkbox"/> Uso do dicionário <input type="checkbox"/> Tempos Verbais <input type="checkbox"/> Aspectos Linguísticos

- Artigos
- Pronomes (pessoais, demonstrativos, possessivos, adjetivos, indefinidos, reflexivos e relativos)
- Numerais
- Caso genitivo / possessivo
- Adjetivos
- Substantivos
- Formação de palavras (prefixação, sufixação, composição)
- Tempos verbais (passado, presente e futuro).

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas com base em recursos audiovisuais (textos, vídeos, slides, músicas, etc).

Atividades de leitura e reflexão individuais e em grupo onde os alunos irão compartilhar conhecimento (Discussão de textos);

Atividades individuais e em grupo, utilizando também recursos da Internet (laboratório ou biblioteca);

Apresentação pelos alunos das atividades realizadas (com entrega de produtos relacionados à área de atuação profissional dos alunos) utilizando outras disciplinas como fonte de interdisciplinaridade e interação entre alunos, professores e o curso.

Algumas atividades também poderão ser desenvolvidas via ensino remoto, utilizando os 20% previstos no PPC.

Utilização de Ambientes Virtuais Aprendizado (AVA) para disponibilização de material didático, atividades e comunicação entre docente e alunos para as atividades de ensino não presenciais, limitadas a 20% da carga horária da disciplina.

AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Avaliação contínua durante o bimestre levando em consideração assiduidade, pontualidade, participação e envolvimento com a disciplina, na modalidade presencial e remota, uma por bimestre; e/ou

Avaliação através de apresentação de produtos (individuais ou em grupos) interdisciplinares, uma por bimestre(s); e/ou

Avaliação através de listas de exercícios (individuais ou em grupos), pesquisas e outras atividades desenvolvidas dentro ou fora da sala de aula.

RECURSOS DIDÁTICOS

Humanos:

Palestrantes eventuais

Materiais:

Quadro branco e caneta de quadro;

Textos, apostilas e material fotocopiado para distribuição entre os alunos;

Retroprojektor;

Televisão;

DVD;

Aparelho de som;

Microcomputador/notebook;

Projektor de multimídia;

Internet;

Smartphone.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICAS

BÁSICA

ALEXANDER, L. G. **Essay and letter writing**. 33rd ed. Longman: Essex. 1996.

ALEXANDER, L.G. **Longman English Grammar Practice for Intermediate Students**. Longman: Essex. 2003.

MURPHY, R. **English grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students of English**. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

COMPLEMENTAR

MURPHY, R. **English Grammar in Use**. Intermediate Students. CUP: NY. 2000.

NUTTAL, C. **Teaching reading skills in a foreign language**. Oxford: Heinemann. 1996.

SOUZA, A. G. F. et al. **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental**. São Paulo: Disal. 2005.

SWAN, M. **Practical English Usage**. 3rd ed. Fully revised. Easier, faster reference. Oxford University Press: Oxford. 2005.

THORNBURY, S. **Natural Grammar**. The keywords of English and how they work. Oxford: NY. 2004