IDENTIFICAÇÃO					
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas					
DISCIPLINA: LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) CÓDIGO		DA DISCIPLINA: 65.3			
PRÉ-REQUISITO: Nenhum.					
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [] Optativa [x] Eletiva []			PERÍODO: 6º		
CARGA HORÁRIA					
TEÓRICA: 33h	PRÁTICA: 0h		EaD: 0h		
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a					
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h					

EMENTA

Considerações gerais sobre as línguas de sinais: concepções inadequadas (universalidade, caráter mímico), o status da língua. Introdução aos aspectos gramaticais (fonéticos, morfológicos e sintáticos), culturais e textuais da Libras a partir de vivências interativas nesta língua. Relação Língua de Sinais, educação e identidade Surda.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D. **Novo Deit-Libras: Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira**. São Paulo: Edusp, 2009. Vol. I e II. GESSER, A. **Libras? Que língua é essa?** São Paulo, Editora Parábola: 2009. QUADROS, R. M e KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos**. Porto Alegre. ARTMED, 2004

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Decreto Nº 5.626. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm COUTINHO, D. Libras e língua portuguesa: semelhanças e diferenças. Vol. 1. João Pessoa: Idéia, 2009.

_____, Libras e língua portuguesa: semelhanças e diferenças. Vol. 2. João Pessoa: Idéia, 2009.

FERNANDES, E. Linguagem e Surdez. Artmed, 2003.

MOURA, M. C. O Surdo: Caminhos para uma nova identidade. Revinter, 2000. 127

LODI, A. C. B. et al. **Letramento e Minorias**. Mediação, 2002

OBSERVAÇÕES

Nenhuma.

EMENTA DE DISCIPLINA				
IDENTIFICAÇÃO				
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas				
DISCIPLINA: Interação Humano-Computador	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 65.4			

PRÉ-REQUISITO: nenhum.				
UNIDADE CURRICULAR: Obrig	PERÍODO: 6º			
CARGA HORÁRIA				
TEÓRICA: 16h	PRÁTICA: 17h	EaD: 0h		
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a				
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h				

EMENTA

Conceitos básicos de interação humano-computador / usuário-sistema. Noções de design. Modelos de interface e interfaces do usuário. Concretização do projeto de interface: storyboarding e prototipação de interfaces. Ferramentas de apoio a construção de interfaces. Psicologia da interação humano computador. Conceitos básicos de design aplicados à Web. Ferramentas de web design. Avaliação de sistemas interativos: inspeção e testes com usuários. Aspectos éticos na relação com os usuários. Usabilidade e Acessibilidade. Interfaces para dispositivos móveis. Usabilidade universal.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica:

BEAIRD, Jason. **Princípios Do Web Design Maravilhoso**. Alta Books, 2016. BENYON, David. **Interação Humano-Computador**. 2ª Edição. São Paulo: Pearson, 2011.

ROSA, José; ROSA, Caroline. **Avaliação Heurística de Interfaces. Aplicações Para Melhoria da Usabilidade e Acessibilidade**. 2AB, 2020.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, S.D.J.; SILVA, B.S. **Interação humano-computador**; Rio de Janeiro: Campus / Elsevier, 2010.

GOMES, Danila; QUARESMA, Manuela. **Introdução ao design inclusivo**. Editora Appris, 2020.

NIELSEN, Jakob; LORANGER, Hoa. **Usabilidade na web**. Elsevier Brasil, 2007.

PREECE, j.; ROGERS, i.; SHARP, h. **Design de Interação: Além da interação humano-computador**; Porto Alegre: Bookman, 2013.

WALTER, Cybis. Ergonomia e Usabilidade. 2ªEd. Novatec. 2010.

OBSERVAÇÕES

Nenhuma.