



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: ESPERANÇA			
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas			
DISCIPLINA: Práticas de Leitura e Produção de Textos I		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 13	
PRÉ-REQUISITO: nenhum			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2025.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 33 h	PRÁTICA: 00	EaD¹: 00	EXTENSÃO: 00
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33 h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Anne Karine de Queiroz Alves			

EMENTA

Leitura e análise de textos de diversos gêneros, de modo a estabelecer conexões entre as temáticas específicas do curso, as questões étnico-raciais, e os direitos humanos. Produção de textos acadêmicos. Estratégias de leitura. Tipologia e gêneros textuais. Fatores de textualidade: coesão e coerência textuais. Níveis de linguagem; variação linguística; preconceito linguístico. Reflexão sobre os usos da língua em suas modalidades oral e escrita, de acordo com a situação comunicativa, bem como em função das necessidades no processo de produção textual realizada pelos discentes.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

Possibilitar o desenvolvimento de competências de leitura e produção de diferentes gêneros textuais e temáticas, quer sejam as relacionadas à formação técnica do curso, quer sejam as sociais (questões étnico-raciais, bem como de direitos humanos), bem como de habilidades de interação e escrita, de modo a assumir a palavra como um constructo no processo de formação holística, e na aquisição de elementos contribuintes para uma formação profissional técnica em uma dimensão humana.

Específicos:

- Perceber quais são as competências necessárias ao processo de leitura e produção de textos;
- Aplicar estratégias eficazes de leitura;
- Identificar as especificidades entre tipologias e gêneros textuais;
- Usar adequadamente mecanismos de coesão textual;
- (Re)conhecer os níveis de coerência, bem como os fatores determinantes na construção da coerência textual;
- Analisar as relações entre níveis de linguagem, variações linguísticas e preconceito linguístico;
- Ler e analisar textos de diferentes gêneros, que conectem temáticas específicas do curso a questões étnico-raciais, bem como dos direitos humanos.;

- Produzir textos considerando as especificidades apresentadas no item anterior.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. LEITURA

- 1.1. Competências (linguística, enciclopédica e comunicativa) necessárias à leitura e à produção de textos;
- 1.2. Estratégias de leitura;
- 1.3. Tipologia e gêneros textuais;
- 1.4. Implícitos, pressupostos, subentendidos;
- 1.5. Níveis de linguagem; variação linguística; preconceito linguístico;
- 1.6. Coesão e coerência;
- 1.7. Leitura e análise de gêneros textuais diversos, que conectem temáticas específicas do curso a questões étnico-raciais e/ou dos direitos humanos.

2. PRODUÇÃO TEXTUAL

- 2.1. Sequências textuais: descritiva, narrativa, argumentativa e injuntiva;
- 2.2. Gêneros textuais: produção de mapas mentais, resumo e resenha crítica, considerando as especificidades apresentadas no item 1.7.
- 2.3. Atualização gramatical de acordo com as necessidades advindas do processo de produção textual dos discentes .

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e/ ou dialogadas. Leitura, análise de textos de gêneros diversos; debates a partir de textos representativos da realidade do curso, em conexão com questões étnico-raciais e dos direitos humanos. Exercícios individuais e em grupo com e sem consulta a materiais fornecidos e/ou indicados pelo professor. Produção de textos (mapas mentais, resumo e resenhas).

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☐ Equipamento de Som
- ☒ Laboratório
- ☐ Softwares²
- ☐ Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ao longo do semestre serão realizadas as seguintes avaliações:

1. Avaliação escrita composta por questões objetivas e subjetivas. (50 pontos)
2. Exercícios individuais e/ou em grupo; alguns, com; outros, sem pesquisa a materiais fornecidos ou indicados pelo professor. (50 pontos)
3. Produção e reescrita de textos (mapas mentais, resumo/ou artigo de opinião) (100 pontos)

Para a atividade de recuperação final, será realizada uma avaliação escrita constituída por todo o conteúdo trabalhado ao longo do semestre e composta por questões objetivas e produção textual (100)

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico: o que é, como se faz**. 56 ed. São Paulo: Editora Parábola, 2015.

BECHARA, Evanildo. **Gramática escolar da língua portuguesa**. 2.ed. ampliada e atualizada pelo Novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.

KOCH, I. V. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

Bibliografia Complementar:

BAGNO, Marcos. **Nada é por acaso**. São Paulo: contexto, 2009.

BRASIL. **Lei n. 10.639/03, de 9 de janeiro de 2003**. Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil/03/leis/2003/10.639.htm>.

EVARISTO, Conceição. **Olhos d'água**. Rio de Janeiro: Pallas: Fundação Biblioteca Nacional, 2016.

KLEIMAN, Angela. **Texto e leitor**. Campinas: Pontes, 2016..

ORLANDI, E. P e LAGAZZI-RODRIGUES, S. (Orgs). **Discurso e textualidade**. Campinas, SP: Pontes.

RIBEIRO, Djamila. **Pequeno manual antirracista**. São Paulo: Companhia das letras, 2019.

Bibliografia suplementar

ARTEFACTUM: **Revista de Estudos em Linguagem e Tecnologia**. Rio de Janeiro. Vol. 23. nº 01. 2024. Editora FAETERJ- Brasil. Disponível em : artefactum.rafrom.com.br/index.php/artefactum/about/editorialTeam

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. **Declaração Universal dos Direitos Humanos**. 1948. Disponível em

: <https://www.unicef.org/brazil/declaração-universal-dos-direitos-humanos>.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Anne Karine de Queiroz Alves, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 27/03/2025 13:18:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 688857

Verificador: 821ea0d7d6

Código de Autenticação:



Rodovia PB 121, S/N, Centro, ESPERANÇA / PB, CEP 58135-000
<http://ifpb.edu.br> -