



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA	
IDENTIFICAÇÃO	
CAMPUS: ESPERANÇA	
CURSO: CURSO SUPERIOR DE ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS	
DISCIPLINA: Práticas de Leitura e Produção de Textos II	CÓDIGO DA DISCIPLINA: 23
PRÉ-REQUISITO: Práticas de Leitura e Produção de Textos I	
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE/ANO: 2025.1
CARGA HORÁRIA	
TEÓRICA: 33 h	PRÁTICA: 00
EaD <sup>1</sup> : 00	EXTENSÃO: 00
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2 h/a	
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33 h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Lúcia de Fátima Araújo Souto Badú	

EMENTA

Continuação e aprofundamento dos conteúdos trabalhados em Leitura e Produção de Textos I. Leitura e análise de textos de diversos gêneros, de modo a estabelecer conexões entre as temáticas específicas do curso e a educação ambiental, étnico-raciais e de direitos humanos. Tema e intenção comunicativa. Produção de textos acadêmicos. Correspondência oficial. Atualizações gramaticais pautadas nas necessidades do processo de produção textual realizada pelos discentes.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

(Geral e Específicos)

Geral:

Possibilitar o desenvolvimento de competências de leitura e produção de diferentes gêneros textuais e temáticas, de modo a estabelecer relações entre formação técnica do curso e as questões étnico-raciais, ambientais e de direitos humanos, bem como o processo de habilidades de interação oral e escrita, de modo a assumir a palavra como um constructo no processo de formação holística, e na aquisição de elementos contribuintes para uma formação profissional técnica em uma dimensão humana.

Específicos:

- Aplicar estratégias eficazes de leitura;
- Ler e analisar gêneros textuais que conectem temáticas específicas do curso às questões ambientais, étnico-raciais e de direitos humanos;

- Utilizar os conhecimentos linguísticos-gramaticais em função do texto;
- (Re)conhecer os elementos macroestruturais do fichamento, relatório, ofício e/ou artigo;
- Produzir textos, considerando a articulação coesa e coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e das demais partes do texto, a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa;
- Promover um fórum de discussão envolvendo temáticas que conectem as especificidades do curso, as questões étnico-raciais, ambientais e de direitos humanos.

### **CONTEÚDO PROGRAMATICO**

**1. Leitura**

**1.1. Funções da Linguagem.**

1.2 Leitura e análise de gêneros textuais (artigo de opinião, resenha) que conectem temáticas específicas do curso às questões ambientais, étnico-raciais e de direitos humanos;

2. Atualização Linguístico - gramatical - de acordo com as necessidades advindas no processo de produção textual dos discentes, bem como de conteúdos relevantes vistos em PLPT I; níveis de linguagem e os mecanismos de coesão e coerência textuais.

**2.1 Estratégias de leitura.**

**3. Gêneros textuais (estudo e/ou produção)**

**3.1 Fichamento/Resumo**

**3.2 Relatório**

**3.3 Ofício**

**3.4 Artigo**

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas, dialogadas e/ou ilustradas com recursos audiovisuais; Leitura e análise e textos de gêneros diversos; Debates a partir de textos representativos da realidade do curso em conexão com a temática das questões ambientais, étnico-raciais e direitos humanos. Exercícios individuais e em grupo, com e sem consulta a materiais fornecidos e/ou indicados pelo professor. Produção de textos.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- [X] Quadro
- [ X] Projetor
- [X ] Vídeos/DVDs
- [ X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [X ] Equipamento de Som
- [X ] Laboratório
- [ ] Softwares<sup>2</sup>
- [ ] Outros<sup>3</sup>

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Ao longo do semestre serão realizadas as seguintes avaliações:

1. Atividades individuais e/ou em grupo; algumas, com; outras, sem pesquisa a materiais fornecidos ou indicados pelo professor. (50 pontos)
2. Avaliação escrita composta por questões objetivas e subjetivas. (50 pontos)
3. Produção e reescrita de um artigo (estado da arte) (100 pontos)

Para a atividade de recuperação final, será realizada uma avaliação escrita constituída por todo o conteúdo trabalhado ao longo do semestre e composta por questões objetivas, subjetivas e produção textual (100)

## **ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>**

Não se aplica.

## **BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>**

Bibliografia Básica:

GARCIA, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna. Rio. 23. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2003.

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; PAVANI, Cinara Ferreira. Prática Textual: Atividades de Leitura e Escrita. 11 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

KOCH, Ingredore Villaça. Ler e escrever: estratégia de produção textual. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2021.

Bibliografia Complementar:

BAGNO, Marcos. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

BECHARA, Evanildo. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2020

KLEIMAN, Angela. Texto e Leitor: aspectos cognitivos da leitura. 16. ed. Campinas: Pontes, 2016

OLIVEIRA, Jorge Leite de. Técnicas de Redação e de Pesquisa Científica. |Petrópolis, RJ: Vozes, 2024.

RIBEIRO, Djamila. Pequeno Manual Antirracista. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Bibliografia Suplementar:

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Declaração Universal dos Direitos Humanos. 1948. Disponível em <https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>

## **OBSERVAÇÕES**

*(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Anne Karine de Queiroz Alves PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 29/04/2025 09:26:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/04/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 704792  
Verificador: ed816811eb  
Código de Autenticação:



Rodovia PB 121, S/N, Centro, ESPERANÇA / PB, CEP 58135-000  
<http://ifpb.edu.br> -