



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: ESPERANÇA			
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas			
DISCIPLINA: Práticas de Leitura e Produção de Textos II		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 23	
PRÉ-REQUISITO: Práticas de Leitura e Produção de Textos I			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2024.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:33h	PRÁTICA: 00	EaD¹: 00	EXTENSÃO: 00
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL:33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Carolina Nicácia Oliveira da Rocha			

EMENTA

Continuação e aprofundamento dos conteúdos trabalhados em Leitura e Produção de Textos I. Leitura e análise de textos de diversos gêneros, de modo a estabelecer conexões entre as temáticas específicas do curso e a educação ambiental. Tema e intenção comunicativa. Produção de textos acadêmicos. Correspondência oficial. Atualizações gramaticais pautadas nas necessidades do processo de produção textual realizada pelos discentes.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

Possibilitar o desenvolvimento de competências de leitura e produção de diferentes gêneros textuais e temáticas, de modo a estabelecer relações entre formação técnica do curso e as questões étnico-raciais, ambientais e de direitos humanos, bem como o processo de habilidades de interação oral e escrita, de modo a assumir a palavra como um constructo no processo de formação holística, e na aquisição de elementos contribuintes para uma formação profissional técnica em uma dimensão humana.

Específicos:

- Aplicar estratégias eficazes de leitura.
- Ler e analisar gêneros textuais que conectem temáticas específicas do curso às questões ambientais.
- Utilizar os conhecimentos linguísticos-gramaticais em função do texto.
- (Re)conhecer os elementos macroestruturais do fichamento, relatório, ofício e/ou artigo.

- Produzir textos, considerando a articulação coesa e coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e das demais partes do texto, a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.
- Promover um fórum de discussão envolvendo temáticas que conectem as especificidades do curso, as questões étnico-raciais, ambientais e de direitos humanos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Leitura

1.1. Funções da Linguagem.

1.2 Leitura e análise de gêneros textuais (artigo de opinião, resenha) que conectem temáticas específicas do curso às questões ambientais, étnico-raciais e de direitos humanos.

2. Atualização Linguístico - Gramatical - de acordo com as necessidades advindas no processo de produção textual dos discentes, bem como de conteúdos relevantes vistos em PLPT I; níveis de linguagem e os mecanismos de coesão e coerência textuais.

2.1 Estratégias de leitura.

3. Produção Textual

3.1 Fichamento

3.2 Relatório

3.3 Ofício

3.4 Artigo

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, dialogadas e/ou ilustradas com recursos audiovisuais; Leitura e análise e textos de gêneros diversos; Debates a partir de textos representativos da realidade do curso em conexão com a temática das questões ambientais, étnico-raciais e direitos humanos. Exercícios individuais e em grupo, com e sem consulta a materiais fornecidos e/ou indicados pelo professor.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares²
- Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão constituídas da forma apresentada a seguir:

1. Aplicação de exercícios individuais e/ou em grupo relacionados à produção e reescrita de textos (Resenha; Relatório; Fichamento; e/ou Ofício) (100 pontos)
2. Produção de Artigo (100 pontos)
3. Final

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

Não se aplica.

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

FIORIN, J.L. & SAVIOLI, F.P. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2001.

FLORES, Lúcia Locatelli. Redação Oficial. 3ed. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002.

GARCIA, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro. 23. ed. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 2003.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, I. Muito além da gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola, 2007.

BERLO, L. O processo de comunicação. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

FERREIRA, M. Redação comercial e administrativa. São Paulo: FTD, 2001.

FERREIRA, E. CAMBRUSSI, M. Redação Oficial. Departamento de Ciências da Administração/UFSC. Programa Nacional de Formação em Administração Pública. Capes, UAB, 2011.

SHIERRE, Maria Marta Pereira. Doa-se lindos filhotes de poodle: variação linguística, mídia e preconceito. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

Bibliografia Suplementar:

ARTEFACTUM: Revista de Estudos em Linguagem e Tecnologia. Rio de Janeiro. Vol. 23. nº 01. 2024. Editora FAETERJ- Brasil. Disponível em : artefactum.rafrom.com.br/index.php/artefactum/about/editorialTeam

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS. Declaração Universal dos Direitos Humanos. 1948. Disponível em <<https://www.unicef.org/brazil/declaração-universal-dos-direitos-humanos>.

OBSERVAÇÕES

(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do Plano de Disciplina.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Carolina Nicacia Oliveira da Rocha**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/10/2024 10:36:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/10/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 615195

Verificador: 3e14bd1e10

Código de Autenticação:



Rodovia PB 121, S/N, Centro, ESPERANCA / PB, CEP 58135-000

<http://ifpb.edu.br> -