



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba  
Campus Santa Luzia

## PLANO DO COMPONENTE CURRICULAR

### 1. IDENTIFICAÇÃO

**CURSO:** TÉCNICO EM SISTEMAS DE ENERGIA RENOVÁVEL

COMPONENTE CURRICULAR	Nº Aulas	Total de Horas
SOCIOLOGIA I	80	67

### 2. EMENTA:

A Sociologia como ciência e sua origem; Ciência e Senso comum. Tipos de conhecimento. Socialização e instituições sociais. Indivíduo e sociedade; Cultura, etnocentrismo, relativismo cultural e diversidade: relações étnico-raciais, migração, relações de gênero, geração, sexualidade. Formação social e cultural brasileira. Cultura popular e indústria cultural: cultura material e imaterial. Conhecimento popular. Estratificação social e Desigualdades sociais; Trabalho e organização produtiva; Modos de produção. Globalização e Mundialização do capital.

### 3. OBJETIVOS:

- Compreender a Sociologia como um ramo das Ciências Humanas e que desenvolve reflexões por meio de métodos científicos;
- Perceber e explicar os fenômenos de permanências e mudanças das sociedades e das relações sociais;
- Compreender as distinções entre as diversas formas de produção do conhecimento, entre as quais a visão científica e a visão do senso comum;
- Introduzir os conceitos de cultura, indústria cultural, conhecimento e saberes populares.
- Abordar os conceitos relacionados à preconceito e discriminação em suas diversas facetas: gênero, sexualidade, raça/etnia, deficiência e região.
- Definir os conceitos de estrutura, estratificação social e desigualdades sociais.
- Abordar e discutir questões relacionadas à formação social e cultural brasileira.
- Compreender a centralidade da categoria trabalho para a análise da organização das sociedades
- Compreender o conceito de globalização e mundialização do capital para a análise das mudanças sociais

### 4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

#### 1. Cultura e Diversidade Cultural

- Etnocentrismo e relativismo cultural
- Preconceito, discriminação e diferença cultural
- Cultura material e imaterial
- Cultura popular e cultura erudita
- Indústria cultural

#### 2. Relações raciais, relações de gênero e as diferenças culturais

- Relações raciais e étnicas como fenômenos culturais
- Desigualdades de gênero, sexualidade e raça
- Interseccionalidade, cidadania e desigualdades
- Direitos, movimentos sociais e as relações de gênero, sexualidade, raça e outras.

### **3. Estrutura, estratificação e desigualdades sociais**

- Sistemas de estratificação
- Mobilidade social, classes sociais e sociedades contemporâneas
- Trabalho, estratificação e desigualdades sociais no contexto brasileiro

### **4. Trabalho, sociedade e produção das desigualdades**

- Perspectiva histórica da concepção de trabalho nas diversas sociedades
- A divisão de trabalho na sociologia clássica
- A organização do trabalho no século XX e XXI (Taylorismo, fordismo, toyotismo e uberização do trabalho)
- Tecnologias, globalização e mundialização do capital
- Relações de consumo, juventude e tecnologias

### **1. Modos de produção e organização das sociedades**

- Modos de Produção
- Modos de Produção Pré-capitalistas
- Modo de Produção Capitalista
- Modo de Produção Socialista/comunista
- Capitalismo e desenvolvimento no contexto brasileiro

#### **METODOLOGIA:**

A metodologia de ensino se estrutura a partir de métodos e técnicas de aprendizagem que envolvem as metodologias ativas e tradicionais: aulas expositivas e dialogadas, apresentação e performance em seminários, discussões orientadas pela leitura dos textos, documentários, podcasts e, também, integração com outras disciplinas para a elaboração de projetos que permitam uma compreensão plural, global e transversal dos conteúdos apresentados. Todo material de aula estará disponível on-line, em ambiente virtual de aprendizagem – AVA

#### **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

A avaliação desta disciplina terá como função contribuir para o desenvolvimento integral da/do estudante, com enfoque na disciplina de sociologia. Para tanto, será realizada de forma contínua, participativa e formativa, nesse sentido, considerar-se-á o desenvolvimento da/do educando no processo de aprendizagem a partir de suas necessidades específicas, bem como seu desenvolvimento gradual. A avaliação será realizada com base nas seguintes atividades: Atividades com questões abertas e fechadas, seminários, leituras dirigidas, produção de textos, vídeos, podcasts, performances e elaboração de projetos integrados a outras disciplinas sobre os conteúdos e temas propostos, participação em sala e prova final.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ABÍLIO, Ludmila Costhek; AMORIM, Henrique; GROHMANN, Rafael; Uberização e plataformização do trabalho no Brasil: conceitos, processos e formas. *Sociologias*, n.23, v. 57, May-Aug, 2021. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/soc/a/XDh9FZw9Bcy5GkYGzngPxB/#> . Acesso em: 25 set. 2023.

BAUMAN, Zygmunt. *Aprendendo a pensar com a sociologia*. São Paulo: Thomson, 2006.

BRYN, Robert. *Sociologia: sua bússola para um novo mundo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é sociologia. São Paulo: Brasiliense, 2010.  
PINTO, Augusto. A organização do trabalho no séc. 20: taylorismo, fordismo e toyotismo. São Paulo: expressão popular, 2010.  
QUINTANEIRO, Tânia; GARDENIA, Márcia; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira. Um toque de clássicos. Belo Horizonte: UFMG, 1997.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALMEIDA, S. . Racismo estrutural. São Paulo: Pólen, 2019. 264 p  
BAUMAN, Zygmunt. Aprendendo a pensar com a sociologia. São Paulo: Thomson, 2006.  
BRYN, Robert. Sociologia: sua bússola para um novo mundo. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.  
GIDDENS, Anthony. Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2008.  
IANNI, Octávio. Karl Marx. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Ática, 1999.  
BERTH, Joice. O que é empoderamento? Belo Horizonte: Letramento, 2018.  
QUINTANEIRO, Tânia; GARDENIA, Márcia; BARBOSA, Maria Lígia de Oliveira. Um toque de clássicos. Belo Horizonte: UFMG, 1997.