



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA  
CAMPUS SANTA LUZIA**

**PLANO DO COMPONENTE CURRICULAR**

**Nome do Componente Curricular:** História I

**Curso:** Técnico de Nível Médio Integrado em Sistemas de Energia Renovável

**Série/Período:** 1º ano

**Carga Horária:** 80 h/a – 67 h/r

**Docente Responsável:** Joselito Eulâmpio da Nóbrega

**EMENTA**

Introdução aos Estudos Históricos. A Diversidade Cultural Brasileira. Antiguidade Clássica e sua Herança Sociocultural. Idade Média e o Nascimento do Mundo Ocidental.

**OBJETIVOS**

*Geral*

- Compreender os processos e as temporalidades históricas, as relações de continuidade-permanência, rupturas-transformação e a construção de valores políticos e sociais.

*Específicos*

- Conhecer os conceitos básicos da História para análise e representação do Tempo em suas múltiplas dimensões;
- Compreender o ser humano como agente histórico;
- Reconhecer fontes históricas e historiográficas diversas;
- Identificar bens de natureza material e imaterial, que constituem o Patrimônio Cultural Brasileiro;
- Analisar as contribuições afro-indígenas, para a formação do povo brasileiro;
- Problematizar as sociedades da Antiguidade Clássica e sua herança política e cultural;
- Analisar o período medieval e sua importância na construção da sociedade ocidental;
- Exercitar a compreensão sobre a não linearidade dos processos históricos e as possibilidades de perdas de conquistas alcançadas em outras temporalidades.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS E RAÍZES AFRO-INDÍGENAS DO BRASIL

- O Saber Histórico e as Múltiplas Leituras na Contemporaneidade:
  - Conceito de História;
  - A História e o historiador;
  - Tempo, Memória e História;
  - Periodização da História Ocidental;
  - Patrimônio Histórico e Artístico (Patrimônio Cultural Brasileiro);
  - Fontes Históricas;
  - Correntes Historiográficas.
- Diversidade Cultural no Brasil:
  - Cultura Afro-brasileira;
  - Cultura Indígena.

### UNIDADE II - ANTIGUIDADE CLÁSSICA

- Civilização Grega - Períodos Históricos:
  - Período Pré-Homérico;
  - Período Homérico;
  - Período Arcaico;
  - Período Clássico;
  - Período Helenístico.
- Cultura e cotidiano na Grécia.
- Civilização Romana:
  - Formação de Roma;
  - Sociedade Romana;
  - República Romana;
  - Expansão Romana;
  - Crise da República;
  - Alto Império Romano;
  - Baixo Império Romano;
  - Crise e Declínio do Império Romanoa;
  - Império Bizantino.

### UNIDADE III – ALTA IDADE MÉDIA:

- Conceito de Medievo;
- Heranças Romanas e Germânicas;
- Reino Carolíngio;
- Império Islâmico:
  - Formação e Trajetória do Islamismo;
  - Cultura Islâmica;
  - A Mulher e o Islã;
  - Reinos da África Saheliana.
- Características do Feudalismo;
- A Igreja Medieval: as Cruzadas

### UNIDADE IV – BAIXA IDADE MÉDIA

- A Cultura na Baixa Idade Média: Educação, Filosofia, Literatura e Arquitetura;
- Crise Econômica e Demográfica;
- A Guerra dos Cem Anos;
- A Crise do Feudalismo: revoltas urbanas e camponesas;
- As Conquistas Otomanas e a Queda de Constantinopla.

## METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina será desenvolvida por meio:

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Leitura dirigida de textos e documentos históricos acompanhada de discussões;
- Exibição de filmes acompanhada de debates críticos;
- Utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem, de apoio aos cursos presenciais do IFPB.

## AValiação DO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

A avaliação levará em consideração todas as atividades desenvolvidas pelo aluno, sob a orientação do professor (em classe ou não), bem como, aspectos qualitativos (participação e assiduidade). Serão consideradas atividades avaliativas:

1. Entrega de fichas de leituras e filmes indicados;
2. Tarefas individuais e/ou colaborativas;
3. Participação em fóruns e debates;
4. Questionários;
5. Prova escrita.

Em cada bimestre letivo serão realizadas duas avaliações, além da recuperação da aprendizagem.

## BIBLIOGRAFIA

### BÁSICA

ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. **Conexões com a História**: Das origens do homem à conquista do Novo Mundo (1). 2. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

AZEVEDO, Gislane; SERIACOPI, Reinaldo. **História em Movimento**: dos primeiros humanos ao Estado Moderno (1). 2. ed. São Paulo: Editora Ática, 2013.

BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. **História**: das Cavernas ao terceiro milênio (1 Ensino Médio). 4. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

### COMPLEMENTAR

COTRIM, Gilberto. **História Global**: Brasil e Geral (Volume 1 – Ensino Médio). 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Patrimônio Cultural**. Brasília: IPHAN, 2014. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/218>. Acesso em: 20 set. 2023.

MARQUES, Adhemar; BERUTTI, Flávio. **Caminhos do Homem**: história, 1º Ano – Ensino Médio. 2. ed. Curitiba, PR: Base Editorial, 2013.

MOCELLIN, Renato; CAMARGO, Rosiane de. **História em Debate** (1 Ensino Médio). 4. ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2016.

NÓBREGA, Joselito Eulámpio da. **Comunidade Talhado – Um Grupo Étnico de Remanescente Quilombola**: uma identidade construída de fora? 2007. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar em Ciências da Sociedade) – Universidade Estadual da Paraíba, Campina Grande, 2007.