



INSTITUTO FEDERAL

Paraíba
Campus Santa Luzia

PLANO DO COMPONENTE CURRICULAR

1. IDENTIFICAÇÃO

CURSO: TÉCNICO EM SISTEMAS DE ENERGIA RENOVÁVEL

COMPONENTE CURRICULAR	Nº Aulas	Total de Horas
-----------------------	----------	----------------

FILOSOFIA I	80	67
-------------	----	----

2. EMENTA:

As relações de socialização e os problemas de identidade. O problema da relação “Natureza x Cultura” no pensamento ocidental. Introdução à Filosofia. Metafísica. Ontologia. Idealismo, Realismo e Nominalismo. Períodos da História da Filosofia. Introdução à lógica. Princípios Lógicos Classicos. A Linguagem e as diversas formas de Pensamento.

3. OBJETIVOS:

Geral

- Proporcionar ao aluno o desenvolvimento de um modo filosófico e crítico de formulação e propositura de soluções e problemas nos diversos campos do conhecimento humano.

Específicos

- Contextualizar e refletir sobre as principais perguntas que guiaram a história da filosofia e o pensamento humano até então;
- Relacionar, a partir dos textos dos principais pensadores, o exercício da crítica filosófica com a experiência do pensar e a promoção integral da cidadania;
- Abordar as transformações históricas da Metafísica sob o ponto de vista de diferentes correntes filosóficas;
- Introduzir os principais períodos da História da Filosofia;
- Reconhecer argumentos bem construídos e falácias, usando, inclusive; de um formalismo lógico fundamental;
- Reconhecer e aceitar as diversas formas de pensar e sua coexistência natural na história do pensamento humano.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- **Unidade I: O início da Filosofia Ocidental:**
 - Conceito, importância e utilidade da Filosofia;
 - Atitude Crítica e Atitude Filosófica;
 - Origem da Filosofia: Do Mito ao Logos;
 - Filosofia Antiga: dos Pré-Socráticos a Aristóteles e Platão;
 - Filosofia Medieval: A fé e a filosofia segundo a reflexão filosófica da Patrística.
- **Unidade II: A modernidade filosófica e o Ocidente:**
 - A filosofia no Renascimento: o Retorno aos Gregos;
 - O início da Modernidade: Descartes e Hume;
 - A Filosofia Moderna: Kant e o sujeito transcendental da ciência;
 - As linguagens racionais: lógica e silogismo.
- **Unidade III: A Metafísica e a Ontologia:**
 - Metafísica e o pensamento da origem;
 - Características da Metafísica;
 - As diversas formas de pensar: aristóteles, cristianismo, modernidade;
 - A metafísica na contemporaneidade: existencialismo e pensamento matemático.
- **Unidade IV: As formas não-ocidentais do pensamento humano:**
 - Como interagimos? A linguagem e as diversas formas de pensamento;
 - O pensamento budista e a reflexão sobre as grandes questões;
 - A linguagem iorubá e os mitos de origem;
 - As linguagens e os povos originárias da América.

METODOLOGIA:

- Aulas expositivas;
- Debates, seminários;
- Trabalhos de pesquisa (individual e em grupo);
- Atividades interdisciplinares em geral.

AValiação DA APRENDIZAGEM:

- Atividades individuais ou em grupo;
- Seminários e apresentações interdisciplinares;
- Avaliação continuada segundo a participação do aluno em sala de aula;
- Ao menos duas avaliações mensais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

GALLO, Sílvio. **Filosofia: Experiência do Pensamento**. 2. ed. São Paulo: Editora Scipione, 2016.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofado: Introdução à Filosofia**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009.
CHAUÍ, Marilena. **Iniciação à Filosofia**. 2. ed. São Paulo: Ática, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

PLATÃO. **A República**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. 3. ed. Pará: Editora Universitária: EDUFPA, 2000.
DESCARTES, René. **Discurso do Método**. Tradução de Maria Ermantina Galvão. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
KANT, Immanuel. **À Paz Perpétua. Um projeto Filosófico**. Tradução de Artur Morão. Corvilhã: LusoSofia:press, 2008.
SCHOPENHAUER, Arthur. **A Arte de Escrever**. Tradução de Pedro Sússekind. Porto Alegre: L&PM, 2007.
NIETZSCHE, Friedrich. **Humano, demasiado humano**. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia de Bolso, 2005.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de Filosofia**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.