



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: João Pessoa			
CURSO: Curso Superior de Tecnologia em Geoprocessamento			
DISCIPLINA: Português Instrumental		CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.0033	
PRÉ-REQUISITO: Não Requer			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2024.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 40h	PRÁTICA: 10h	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3 horas			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 horas			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Johniere Alves Ribeiro			

EMENTA
--------

Leitura, análise e produção textual. Conceitos linguísticos: variedade linguística, linguagem falada e linguagem escrita, níveis de linguagem. Habilidades linguísticas básicas de produção textual oral e escrita. A argumentação oral e escrita. Habilidades básicas de produção textual. Análise linguística da produção textual. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto. Redação empresarial.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR
---

**Geral:** Reconhecer a língua em sua diversidade, procedendo à leitura analítica e crítico-interpretativa de textos, ampliando o contato do aluno com os processos de leitura e produção textual, visando capacitá-lo na análise de variadas estruturas textuais e elaboração de textos diversos.

**Específicos:** Analisar e construir textos; Distinguir e aplicar os conceitos linguísticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
-----------------------

**I. Conceitos de Língua, de Texto, de gênero e de variação linguística.**

**II. O Texto**

Considerações em torno da noção de texto e dos diferentes níveis de leitura de um texto. Compreensão das relações intertextuais. Considerações acerca do texto dissertativo-argumentativo e exercício das estratégias argumentativas. Compreensão da importância dos operadores argumentativos para a coesão e para a coerência textuais.

### III. Produção Textual Textos dissertativo-argumentativos

Produção técnico-científica: compreensão dos elementos essenciais dos artigos, elaboração de resenhas, de resumos e de seminários. Textualidade: coesão e coerência.

### IV. Redação Empresarial Correspondência oficial

Elaboração de curriculum vitae, de ofícios, de memorandos e de relatórios.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas. Trabalhos individuais e em grupo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro
- Projetor
- Vídeos/DVDs
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Equipamento de Som
- Laboratório
- Softwares<sup>2</sup> (Google Sala de Aula e Google Meet)
- Outros<sup>3</sup>

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- 1) Produção de Resumo (AV1: 0-50)
- 2) Produção de Resenha Crítica (AV2: 0-50)
- 3) Elaboração e apresentação oral/seminário (AV3: 0-100)

Cálculo da Média Final:  $[(AV1 + AV2) + AV3]/2$

#### ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

#### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Editora Nova Fronteira, 2009.

GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação em prosa moderna**. 27. ed. Editora FGV, 2010.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. **Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 29. ed. Editora Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar:

BECHARA, Evanildo. **Novíssima gramática portuguesa**. 2009.

CUNHA, Celso. **Nova gramática do português**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

FIORIN, José Luís; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.

SARMENTO, Leila Lauar. **Oficina de redação**. Vol. único. Editora Moderna, 2006.

VIANA, A. C. **Roteiro de redação: lendo e argumentando**. Editora Scipione, 2006.

#### OBSERVAÇÕES

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Johniere Alves Ribeiro, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 20/02/2024 09:10:18.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/02/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 534417  
Verificador: 22965cd7e2  
Código de Autenticação:



Av. Primeiro de Maio, 720, Jaguaribe, JOAO PESSOA / PB, CEP 58015-435  
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3612-1200