



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

<b>PLANO DE DISCIPLINA</b>			
<b>IDENTIFICAÇÃO</b>			
CAMPUS: Catolé do Rocha			
CURSO: Arquitetura e Urbanismo			
DISCIPLINA: Conforto do Ambiente Construído I		CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.2311	
PRÉ-REQUISITO: Expressão Gráfica II			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [ X ] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2025.2	
<b>CARGA HORÁRIA</b>			
TEÓRICA: 23h	PRÁTICA: 10h	EaD¹: 0h	EXTENSÃO: 0h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Apoenna Caetano Lima			

<b>EMENTA</b>
Introdução à Ergonomia e ao Desenho Universal. Aspectos históricos, conceituais e metodológicos com foco na adequação do ambiente construído às necessidades e à diversidade humana. Legislação e normas técnicas. Tabelas e padrões antropométricos. Análise de parâmetros antropométricos e das soluções de acessibilidade nos espaços construídos. Princípios de ergonomia e desenho universal aplicados ao projeto de arquitetura e de urbanismo.

--

### **OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR**

**Geral:** Fundamentar compreensão dos alunos acerca dos princípios da ergonomia e do desenho universal, aplicáveis à Arquitetura e ao Urbanismo, de modo a subsidiar a concepção de projetos de edificações e espaços acessíveis, em conformidade com aspectos sociais e normativos.

#### **Específicos:**

- Compreender os fundamentos históricos e conceituais da ergonomia e do desenho universal.
- Interpretar legislações e normas técnicas aplicáveis às disciplinas da ergonomia e do desenho universal.
- Analisar dados e padrões antropométricos, compreendendo suas implicações no desenvolvimento de projetos arquitetônicos e urbanísticos acessíveis.
- Avaliar ambientes construídos - em situações reais e/ou simuladas - identificando barreiras e propondo soluções projetuais corretivas, fundamentadas em parâmetros ergonômicos e de desenho universal.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

#### **Fundamentos**

- Introdução ao desenho universal: história, conceitos e aplicabilidade.
- Introdução à Ergonomia: história, conceitos e aplicabilidade.
- Ergonomia e desenho universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo.

#### **Análise de acessibilidade do ambiente construído**

- Lei nº 10.098 de 2000: normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida
- NBR 9050/2021: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos
- NBR 16537: Acessibilidade - Sinalização tátil no piso
- Estudos de referências
- Metodologias de análise e avaliação de acessibilidade em ambientes públicos: elaboração de relatório

#### **Ergonomia aplicada ao projeto arquitetônico**

- Princípios ergonômicos e suas aplicações
- Coleta e análise de dados e padrões antropométricos
- Estudos de referências
- Proposta de intervenção em ambiente residencial: elaboração de projeto

### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas teóricas e práticas acompanhadas de discussões coletivas, apoiadas na apresentação de textos, imagens e vídeos. Atividades individuais e em grupo voltadas para a análise e concepção de projetos. Realização de pesquisas e apresentações de seminários. Verificação da participação do aluno e da assimilação dos conteúdos de aula, por meio da aplicação de exercícios em sala.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

- 
- [X] Quadro
  - [X] Projetor
  - [X] Vídeos/DVDs
  - [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
  - [X] Equipamento de Som
  - [X] Laboratório de informática
  - [X] Softwares<sup>2</sup>: Ferramentas Google (Apresentações, Documentos, Formulários, Sala de aula) e afins.
  - [ ] Outros<sup>3</sup>

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A disciplina contará com duas (2) avaliações, englobando atividades individuais, como relatórios, provas e exercícios para acompanhar a participação do aluno em sala, além de atividades em grupo, como seminários e trabalhos contínuos de análise e concepção de projetos. A participação e assiduidade dos alunos também serão avaliados, assim como a pontualidade das entregas.

#### ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

#### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

##### **Bibliografia Básica:**

BITENCOURT, F. Ergonomia e Conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores. 1a ed. Rio de Janeiro: Rio Books, 2017.

CAMBIAGHI, S. Desenho Universal: métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. 4a ed. São Paulo: Senac SP, 2017.

PANERO, J.; ZELNIK, M. Dimensionamento humano para espaços interiores: um livro de consulta e referência para projetos. Barcelona: Gustavo Gili, 2016.

##### **Bibliografia Complementar:**

ABRAÃO, J.; SZNELWAR, L. I.; SILVANO, A.; SAMET, M.; PINHO, D. Introdução à Ergonomia: da Prática à Teoria. São Paulo: EdgardBlücher, 2009.

BOLETTI, R. R.; CORRÊA, V. M. Ergonomia - Fundamentos e Aplicações. Porto Alegre: Bookman, 2015.

IIDA, I. Ergonomia: Projeto e Produção. 3a edição revista e ampliada. São Paulo: Edgard Blücher, 2016.

PRADO, A.; LOPES, M. E.; ORNSTEIN, S. (Org.). Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. São Paulo: Annablume, 2010.

VILELA, R. P. Ergonomia e Acessibilidade. São Paulo: Ledriprint, 2016.

##### **Normas técnicas:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Versão Corrigida: 2021. Rio de Janeiro, ABNT, 2021.

\_\_\_\_\_. NBR 16537: Acessibilidade - Sinalização tátil no piso - Diretrizes para elaboração de projetos e instalação. Rio de Janeiro, ABNT, 2024.

### OBSERVAÇÕES

Este componente curricular atende os conteúdos obrigatórios: Política de educação em direitos humanos.

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Apoenna Caetano Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 20/08/2025 13:50:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 752287  
Verificador: 21eded485a  
Código de Autenticação:



Rua Cícero Pereira de Lima, 227, João Pereira de Lima, CATOLÉ DO ROCHA / PB, CEP 58884-000  
<http://ifpb.edu.br> -