

ESTÉTICA E HISTÓRIA DAS ARTES							
Tipo de Disciplina	Obrigatória		Carga Horária	67h			
Pré-Requisitos	-						
Docente	Sinésio da Silva Bina						
Distribuição da Carga Horária							
Teórica	55h	Prática	12h	EaD*	0h	Extensão	0h
Ementa							
<p>Noções de Estética e condicionantes culturais, ideológicos e materiais das manifestações artísticas desenvolvidas em diferentes culturas, da dita pré-história até os dias atuais, com foco na realidade brasileira e sertaneja. Aspectos técnicos e estéticos, elementos constitutivos das obras e as premissas teóricas da criação. Tendências e interpretações de fenômenos históricos e estéticos. Relações da arte com arquitetura, cidade, meio ambiente, direitos humanos e relações étnico-raciais.</p>							
Bibliografia Básica							
<p>AVOLESE, C. M.; MENESES, P. D. (Org). Arte não Europeia: conexões historiográficas a partir do Brasil. São Paulo: Estação Liberdade, 2020.</p> <p>GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Tradução por Álvaro Cabral. 4ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.</p> <p>MICHAEL, A. Arte contemporânea: uma história concisa. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.</p>							
Bibliografia Complementar							
<p>HAUSER, A. História social da arte e da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 1994.</p> <p>LAGROU, E. Arte indígena no Brasil: agência, alteridade e relação. Belo Horizonte: C/Arte, 2009.</p> <p>PAIVA, A. S. A virada decolonial na arte brasileira. Bauru: Editora Mireveja Ltda, 2022.</p> <p>SUASSUNA, A. Iniciação à Estética. 5ª ed. Recife: UFPE, 2002.</p> <p>WÖLLFLIN, H. Conceitos fundamentais da história da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2019.</p>							
Bibliografia Suplementar (Periódicos)							
Observações							
<p>Este componente curricular atende os conteúdos obrigatórios: Política de educação ambiental / Política de educação em direitos humanos / Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.</p>							