



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Catolé do Rocha			
CURSO: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo			
DISCIPLINA: Introdução à Arquitetura e Urbanismo		CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.2295	
PRÉ-REQUISITO: -			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [ ] Eletiva [ ]		SEMESTRE/ANO: 2025.2	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 42h	PRÁTICA: 25h	EaD¹: -	EXTENSÃO: -
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Yasmin Ramos Peregrino			

EMENTA
--------

Conceituação de arquitetura e urbanismo. Dimensões técnica, estética, social, política e ambiental da arquitetura. Leituras do território, da paisagem e do edifício nos contextos urbano e rural. Noções de tipologia da Arquitetura e das estruturas urbanas. Arquitetura e sustentabilidade socioambiental. Formação, campos de atuação e função social do arquiteto e urbanista: perspectivas histórica e atual. Práticas de pesquisa, visitas de campo, produção textual e produção gráfica/audiovisual. Exercício propositivo de arquitetura efêmera, enquanto intervenção artístico/conceitual no espaço construído.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR (Geral e Específicos)
--

Geral:

- Proporcionar ao aluno uma compreensão ampla do campo da arquitetura e urbanismo, fornecendo fundamentos teóricos e práticos para o domínio dos conceitos básicos que envolvem o projeto e o planejamento do espaço construído;

Específicos:

- Discutir aspectos conceituais sobre arquitetura e urbanismo;
- Introduzir o aluno ao universo da arquitetura desde o ponto de vista do fazer arquitetônico e das questões a ele relacionadas;
- Apontar as atribuições profissionais, áreas de conhecimento e campos de atuação do arquiteto e urbanista;

- Propiciar, através da análise de obras de arquitetura e de urbanismo, a percepção de diferentes concepções projetuais;
- Estimular o pensamento crítico e criativo quanto aos aspectos estéticos e formais.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Arquitetura e Urbanismo: fundamentos e conceitos a partir da ótica técnica, estética, social, política e ambiental;
- O campo de trabalho e o papel do Arquiteto e Urbanista;
- Composição da forma arquitetônica;
- A tríade Vitruviana: *Firmitas, Utilitas e Venustas*;
- Tipologias arquitetônicas: formas convencionais e não convencionais;
- Tipologias urbanísticas: formas convencionais e não convencionais;
- A imagem da cidade e os seus elementos;
- Princípios da sustentabilidade na Arquitetura e no urbanismo;
- Práticas de pesquisa, visitas de campo, produção textual e produção gráfica/audiovisual.
- Oficina de intervenção: Identificação de problemas de projeto e desenvolvimento de pensamento criativo;

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas do tipo dialogada com exercícios de fixação dos conhecimentos ministrados.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☒ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☒ Equipamento de Som
- ☒ Laboratório
- ☐ Softwares<sup>2</sup>
- ☐ Outros<sup>3</sup>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas três avaliações de forma contínua, que poderão incluir provas individuais, seminários de apresentações em grupo, exercícios de fixação desenvolvidos ao longo do semestre e formulação de projeto de intervenção efêmera. Também serão observadas a participação e interesse dos alunos nas atividades e debates desenvolvidos.

### ATIVIDADE DE EXTENSÃO<sup>4</sup>

Não prevista para este semestre.

### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

Bibliografia Básica:

COLIN, S. **Uma Introdução à Arquitetura**. 7ª ed. Rio de Janeiro: Jaguaririca, 2020.

LYNCH, K. **A imagem da cidade**. 3ª ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

ZEVI, B. **Saber ver a arquitetura**. 6ª ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

Bibliografia Complementar:

AGOPYAN, V.; JOHN, V.M. **O desafio da sustentabilidade na construção civil**. São Paulo: Blucher, 2011.

BAHAMÓN, A. **Arquitetura Efêmera Têxtil**. Lisboa: Instituto Monsa de ediciones S.A./ Dinalivro, 2004. 175p.

CHING, F. D. K. **Dicionário visual de arquitetura**. 2ª Ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. 320 p.

PALLASMAA, J. **Os olhos da pele: a arquitetura e os sentidos**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

UNWIN, S. **Exercícios de Arquitetura: aprendendo a pensar como um arquiteto**. Porto Alegre: Bookman, 2013.

#### OBSERVAÇÕES

*(Acréscitar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)*

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse ítem deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Yasmin Ramos Peregrino, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 18/08/2025 17:10:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 751141

Verificador: 8bad943f5f

Código de Autenticação:



Rua Cícero Pereira de Lima, 227, João Pereira de Lima, CATOLÉ DO ROCHA / PB, CEP 58884-000

<http://ifpb.edu.br> -