



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Catolé do Rocha			
CURSO: Arquitetura e Urbanismo			
DISCIPLINA: Laboratório de Prática Textual e Científica	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC2294		
PRÉ-REQUISITO:			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []	SEMESTRE/ANO: 2025.2		
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA: 17h	EaD ¹ : 0h	EXTENSÃO: 0h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: José Vinícius Valença de Sousa			

EMENTA

O conceito de ciência e a discussão do método científico: objetividade, subjetividade e imparcialidade. A revolução científica do século XVII e a filosofia moderna da ciência: epistemologia, axiologia e verdade. Debates em torno da científicidade: ciência x arte, ciência x religião, ciência x opinião. Práticas científicas na Arquitetura e Urbanismo. Gêneros textuais da produção científica, com foco em artigos, monografias e projetos de pesquisa. Técnicas para pesquisa bibliográfica e produção de fichamentos, resumos e resenhas. Exercícios de leitura e produção textual com temáticas vinculadas à Arquitetura e Urbanismo, integradas às demais disciplinas do semestre.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR
(Geral e Específicos)

GERAL

- Compreender os aspectos teóricos e práticos referentes ao planejamento, à produção e à expressão do conhecimento científico, aplicando-os na construção de diferentes trabalhos acadêmicos.

ESPECÍFICOS

- Conhecer os fundamentos da ciência e suas especificidades em relação aos demais tipos de conhecimento; Planejar e elaborar trabalhos acadêmicos segundo os princípios da metodologia científica;
- Entender função, estrutura e movimentos retóricos de diferentes gêneros acadêmicos,

- especialmente do projeto de pesquisa e do artigo científico;
- Desenvolver habilidades de leitura e de produção de gêneros textuais da esfera científica, com foco na produção de fichamentos e resenhas.
 - Empregar o padrão de escrita formal e as principais Normas da ABNT quanto à organização de textos científicos.

CONTEÚDO PROGRAMATICO

Unidade I CONCEITOS BÁSICOS QUE FUNDAMENTAM O CONHECIMENTO CIENTÍFICO

1.1 Tipos de conhecimento

1.1.2 Ciência, Conhecimento científico X senso comum

1.1.3 Pesquisa científica; método científico e metodologia.

Unidade II GÊNEROS ACADÊMICOS I

2.1 Gêneros acadêmicos I: Fichamento; resumo; resenha; relatório de pesquisa.

2.1.1 Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Unidade III GÊNEROS ACADÊMICOS II

3.1 Gêneros acadêmicos II: Artigo científico; Monografia;

3.2 Considerações pontuais sobre seminário; apresentação oral na universidade e/ou em eventos acadêmicos; construção do currículum vitae.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas; leitura e análise de textos; estudos em grupos e/ou individuais; pesquisas em grupo e/ou individuais; e atividades escritas em geral.

RECURSOS DIDÁTICOS

- [X] Quadro
- [X] Projetor
- [X] Vídeos/DVDs
- [X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
- [X] Equipamento de Som
- [X] Laboratório

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, sendo observada a participação do discente em sala de aula e a realização das atividades propostas durante o desenvolvimento da disciplina. Essas atividades serão realizadas de forma individual ou coletiva, a depender da orientação do docente. Além disso, como métodos de averiguação do aprendizado, serão realizadas avaliações escritas, seminários, debates e a produção de textos científicos.

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

ANTUNES, I. Análise de textos : fundamentos e práticas. São Paulo : Parábola, 2011.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. Metodologia Científica. 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2010. 320 p.

MATTAR, João. Metodologia científica na era da informática. São Paulo: Saraiva, 2008.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. Lutar com as palavras : coesão e coerência. São Paulo : Parábola Editorial, 2005

CHASSOTT, A. A ciência através dos tempos. 2ª ed. reform. São Paulo: Moderna, 2004.

GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo : Atlas, 1991

MORIN, E. A religação dos saberes: o desafio do século XXI. Tradução de Flávia Nascimento. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001.

POPPER, K. A lógica da pesquisa científica. São Paulo: Cultrix, 2013.

OBSERVAÇÕES

Documento assinado eletronicamente por:

■ Jose Vinicios Valenca de Sousa, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 19/08/2025 11:49:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 751429

Verificador: 738a35fd15

Código de Autenticação:



Rua Cícero Pereira de Lima, 227, João Pereira de Lima, CATOLÉ DO ROCHA / PB, CEP 58884-000

<http://ifpb.edu.br> -