

OFICINA DE DESENHO E PLÁSTICA I							
Tipo de Disciplina	Obrigatória		Carga Horária	33h			
Pré-Requisitos	-						
Docente	Luiza Maria Medeiros de Lima						
Distribuição da Carga Horária							
Teórica	13h	Prática	20h	EaD*	0h	Extensão	0h
Ementa							
Desenho como meio de expressão e representação. Desenho de observação à mão livre. Desenvolvimento de linguagem e utilização de materiais e técnicas de desenho. Recursos de luz e sombra, teoria das cores, princípios de composição, escalas e texturas. Perspectivas, croquis e técnicas de representação gráfica à mão livre para arquitetura e urbanismo.							
Bibliografia Básica							
BAJZEK, E. Técnicas de ilustração a mão livre: do ambiente construído a paisagem urbana. 1ª ed. São Paulo: Olhares, 2021.							
CHING, F. Representação gráfica em arquitetura. Porto Alegre: Bookman, 2017.							
DONDIS, D. A. Sintaxe da linguagem visual. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.							
Bibliografia Complementar							
ARNHEIM, R. Arte e percepção visual. 2ª ed. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2016.							
FARRELLY, L. Técnicas de representação. Porto Alegre: Bookman, 2011.							
FARINA, Modesto; PEREZ, C.; BASTOS, D. Psicodinâmica das cores em comunicação. 6. ed. São Paulo: Blucher, 2011. 173 p. : il.							
OSTROWER, F. Criatividade e processos de criação. 30ª ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.							
SCHENK, L. R. Os croquis na concepção arquitetônica. 1ª ed. São Paulo: Annablume, 2010.							
WONG, W. Princípios de forma e desenho. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010.							
Bibliografia Suplementar (Periódicos)							
Observações							