

OFICINA DE DESENHO E PLÁSTICA II							
Tipo de Disciplina	Obrigatória		Carga Horária	67h			
Pré-Requisitos	Oficina de desenho e plástica I						
Docente							
Distribuição da Carga Horária							
Teórica	27h	Prática	40h	EaD*	0h	Extensão	0h
Ementa							
<p>Introdução ao estudo da forma arquitetônica. Princípios de organização, estruturação e composição da forma no espaço. Estudos das relações formais entre cheios e vazios; escala, proporção e ritmo; luz e sombra; superfície, textura e cor. Experimentações plásticas tridimensionais como meio de composição e representação arquitetônica. Conhecimento de técnicas, ferramentas e materiais para elaboração de protótipos e maquetes com recursos manuais e digitais. Representação e expressão a partir de princípios compositivos e de comunicação visual. Colagens, montagens e outras técnicas compositivas. Possibilidades de Intervenções artísticas espaciais por meio de instalações interativas.</p>							
Bibliografia Básica							
<p>CHING, F. D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 4º ed. São Paulo: Martins Fontes, 2016. MUNARI, B. Design e comunicação visual. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2020. RASMUSSEN, S. E. Arquitetura Vivenciada. São Paulo: Martins Fontes, 2019.</p>							
Bibliografia Complementar							
<p>CONSALES, L; BERTAZZONI, L. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. 2ª ed. São Paulo: Gustavo Gili, 2015. DEWEY, J. Arte como experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010. NIEMEYER, O. A forma na arquitetura. 5ª ed. Rio de Janeiro: Revan, 2013. UNWIN, S. Vinte edifícios que todo arquiteto deve compreender. 1ª. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013. ZONNO, F V. Lugares Complexos, Poéticas da Complexidade - Entre Arquitetura, Arte e Paisagem. 1ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2014.</p>							
Bibliografia Suplementar (Periódicos)							
Observações							