



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Catolé do Rocha			
CURSO: Bacharelado Arquitetura e Urbanismo			
DISCIPLINA: Projeto de Arquitetura I		CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC.2302	
PRÉ-REQUISITO: Estudos socioambientais / Introdução à arquitetura e urbanismo / Oficina de desenho e plástica I			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>		SEMESTRE/ANO: 2026.1	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 34h	PRÁTICA: 16h	EaD¹: 0h	EXTENSÃO: 34h
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 5h			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 84h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Apoenna Caetano Lima			
EMENTA			
<p>Introdução ao projeto arquitetônico: vocabulário, aspectos conceituais e metodológicos. Fases e etapas dos projetos arquitetônicos. Etapas iniciais do projeto: programa, partido e estudo preliminar. Condicionantes do projeto e as relações com o lugar: caracterização do sítio e seu entorno quanto aos aspectos físicos, bioclimáticos, urbanísticos e socioculturais. Relação pessoa - ambiente e noções de avaliação da qualidade do ambiente construído. O desenho e a modelagem tridimensional como ferramentas essenciais à investigação e à prática arquitetônica. Exercício de cadastramento arquitetônico e elaboração de proposta de intervenção, em pequena escala e baixa complexidade, considerando aspectos funcionais, estéticos e técnicos, mediante uso dos instrumentos de representação trabalhados (Atividade Extensionista de cadastramento de imóvel).</p>			

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo geral:

Desenvolver projetos arquitetônicos de construção e/ou reforma de edificações - de pequena escala e baixa complexidade - integrando aspectos formais, programáticos, legais, técnicos, ambientais e culturais, documentando o processo por meio de desenhos e maquetes.

Objetivos específicos:

- Introduzir o aluno ao processo de elaboração de projetos, fundamentando conceitos e métodos sobre o fazer arquitetônico;
- Ampliar o repertório do aluno a partir do estudo e da análise de projetos exemplares e de seus autores.
- Estimular a busca por conhecimento em tecnologias sociais, procurando atender às demandas de sustentabilidade socioambiental e desenvolvimento local e regional.
- Empregar o desenho livre, o desenho técnico e a modelagem tridimensional na concepção e representação de projetos, a nível de estudo preliminar, seguindo convenções e normas técnicas da área.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fundamentos do projeto arquitetônico

- Arquitetura, sociedade e ambiente: o processo de produção do espaço
- Etapas do projeto arquitetônico
- Normas e legislações aplicáveis ao projeto arquitetônico

Estudos do lugar

- Diagnosticando o sítio e seu entorno
- Condicionantes físicos e ambientais
- Condicionantes sociais, econômicos e culturais
- Condicionantes legais

Definindo um partido

- O programa arquitetônico
- Ferramentas de concepção de projeto: organograma, fluxograma e zoneamento
- Noções do dimensionamento de ambientes: convenções e normas técnicas
- Estudos de casos
- O partido arquitetônico: conceitos e diretrizes
- Forma e espacialidade: estudos compositivos internos e externos
- Noções básicas de estrutura e materiais construtivos.
- Estratégias de conforto ambiental

Documentando o projeto arquitetônico

- Representação dos elementos construtivos do projeto: plantas, cortes, fachadas e maquetes
- Memorial justificativo do projeto
- Apresentação do projeto arquitetônico: diagramação e tratamento de peças gráficas

Cadastramento arquitetônico

- Métodos e técnicas para o levantamento arquitetônico de edificações: planejamento, visita técnica e documentação
- Noções de avaliação da qualidade do ambiente construído

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas e práticas acompanhadas de discussões coletivas, apoiadas na apresentação de textos, imagens e vídeos. Atividades individuais e em grupo voltados para a análise, concepção, desenho e modelagem de projetos. Realização de pesquisas e apresentações de seminários. Verificação da participação do aluno e da assimilação dos conteúdos de aula, por meio da aplicação de exercícios em sala.

RECURSOS DIDÁTICOS

[x] Quadro

[x] Projetor

[x] Vídeos/DVDs

[x] Periódicos/Livros/Revistas/Links

[x] Equipamento de Som

[x] Laboratório: Informática, Desenho e Artes

[] Softwares²

[x] Outros³: Para os alunos - materiais e equipamentos para produção de desenhos a mão e maquetes conceituais.

<p style="text-align: center;">CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>A disciplina contará com três (3) avaliações continuadas, englobando atividades individuais, como relatórios, provas e exercícios para acompanhar a participação do aluno em sala, além de atividades em grupo, como seminários e trabalhos contínuos de análise, concepção, desenho e modelagem de projetos. A participação e assiduidade dos alunos também serão avaliados, assim como a pontualidade das entregas.</p>
<p style="text-align: center;">ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴</p> <p>Atividade Extensionista de cadastramento de imóvel</p>
<p style="text-align: center;">BIBLIOGRAFIA⁵</p>

Bibliografia Básica:

CHING, F. D. K. Representação gráfica em arquitetura. 6ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.

PERRONE, R. A. C.; VARGAS, H. C.. Fundamentos de Projeto: Arquitetura e Urbanismo. 1ª ed. São Paulo: EDUSP, 2014.

MONTENEGRO, G. A. O traço dá ideia: bases para o projeto arquitetônico. São Paulo: Blücher, 2016. 142 p.

Bibliografia Complementar:

CHING, F. D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

LAWSON, B. Como arquitetos e designers pensam. 1ª ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. 3ª ed. Salvador: UFBa, 2012.

UNWIN, S. Vinte edifícios que todo arquiteto deve compreender. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

VOORDT, T. J. M. van der; WEGEN, H. B. R. van. Arquitetura sob o olhar do usuário: programa de necessidades, projeto e avaliação de edificações. São Paulo: Oficina de Textos, 2013.

Normas Técnicas:

ABNT. NBR 16636-1: Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 1: Diretrizes e terminologia. Rio de Janeiro, ABNT, 2017.

_____. NBR 16636-2: Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico. Rio de Janeiro, ABNT, 2017.

_____. NBR 6492: Representação de projetos de arquitetura. Rio de Janeiro, ABNT, 2021.

<p style="text-align: center;">OBSERVAÇÕES</p>

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Apoenna Caetano Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 12/02/2026 10:17:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/02/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 833735

Verificador: 5f1751e31d

Código de Autenticação:



Rua Cícero Pereira de Lima, 227, João Pereira de Lima, CATOLÉ DO ROCHA / PB, CEP 58884-000
<http://ifpb.edu.br> -