

TEORIA, CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO I							
Tipo de Disciplina	Obrigatória		Carga Horária	67h			
Pré-Requisitos	Estética e história das artes / Laboratório de prática textual e científica						
Docente	Diego José Fernandes Freire						
Distribuição da Carga Horária							
Teórica	55h	Prática	12h	EaD*	0h	Extensão	0h
Ementa							
Definições e considerações relacionadas aos conceitos: arte, arquitetura, urbanismo, história e teoria. Arquitetura e contextos (histórico, cultural, social, religioso, ambiental e econômico). Cronologia da história da arquitetura e da cidade. Arquitetura, cidade e paisagem na Idade moderna (séc. XIV a meados do séc. XVIII). Produção arquitetônica e da cidade do renascimento ao barroco. A morfologia urbana no processo de colonização das Américas portuguesa e espanhola. Formação do território e das cidades no Brasil colonial. Concepção e difusão do barroco e suas variações na Europa e nas Américas. A evolução urbana nas principais cidades brasileiras do período. Arquiteturas dos povos originários da América, povos africanos e outras matrizes.							
Bibliografia Básica							
MUMFORD, L. A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas. 5ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.							
OLIVEIRA, M. A. R. de. Barroco e rococó no Brasil. Belo Horizonte: C/Arte, 2014.							
TIRAPELI, P. Patrimônio Colonial Latino-americano: urbanismo, arquitetura, arte sacra. São Paulo: Edições SESC, 2018.							
Bibliografia Complementar							
CALABI, D. A cidade do primeiro renascimento. São Paulo: Perspectiva, 2008.							
KRUFT, H. História da teoria da arquitetura. São Paulo: EDUSP, 2016.							
MENDES, C.; VERÍSSIMO, F.; BITTAR, W. Arquitetura no Brasil: de Cabral a D. João VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2013.							
SUMMERSON, J. A Linguagem Clássica da Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 2009.							
WEIMER, G. Arquitetura indígena: sua evolução desde suas origens asiáticas. Porto Alegre: Edigal, 2018.							
Bibliografia Suplementar (Periódicos)							
LOEWEN, A. B. Estilo desornamentado, arquitetura-chã: alguns aspectos do renascimento na Península Ibérica. PosFAUUSP, [S. l.], v. 18, n. 30, p. 56-69, 2011. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/posfau/article/view/43745 .							
PAES DE SOUZA, M. H. O conforto ambiental na arquitetura colonial brasileira: heranças muçulmanas. Architecton - Revista de Arquitetura e Urbanismo, 2 (2012), vol. 2, pp. 41-54.							
Observações							
Este componente curricular atende os conteúdos obrigatórios: Política de educação das relações étnico-raciais / Ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena.							