PLANO DE DISCIPLINA		
IDENTIFICAÇÃO		
CURSO: CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS		
DISCIPLINA: **FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA**	CÓDIGO DA DISCIPLINA: TEC. 0377	
PRÉ-REQUISITO: Não existe		
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [X] Optativa [ ] Eletiva [ ]	SEMESTRE: 2	
CARGA HORÁRIA		
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA:	EaD[1]:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 3h/a	CARGA HORÁRIA TOTAL: 50h	
DOCENTE RESPONSÁVEL: Ana Caroline Aires Gomes de Lima		

EMENTA

Noções de sistema de representação gráfica. Leitura e interpretação de projeto arquitetônico. Principais normas da ABNT para representação de projeto arquitetônico. Principais elementos arquitetônicos. Etapas do projeto arquitetônico. Programa, setorização, fluxograma, dimensionamento. Tipologia das construções. Condomínios fechados: verticais e horizontais. Impactos no entorno. Análise dos condicionantes ambientais no projeto arquitetônico. Importância dos elementos paisagísticos. Áreas livres e naturais e o ecossistema urbano. Arquitetura sustentável. Técnicas construtivas ecológicas. Uso de materiais e elementos construtivos mais sustentáveis. Leis de proteção ambiental urbana e o mercado imobiliário. O Estatuto das Cidades e o Plano Diretor Municipal. Cálculo de Índices de zoneamento.

OBJETIVOS

- Conhecer os fundamentos arquitetônicos e sua aplicação na prática profissional do Corretor de Imóveis.
- Analisar o projeto arquitetônico dentro do contexto social e urbano.
- Ampliar o conhecimento sobre o patrimônio edificado (a edificação e seu entorno) quanto aos aspectos históricos, culturais e ambientais.
- Discutir diretrizes e princípios de sustentabilidade ambiental nas construções e suas repercussões

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Apresentação do programa da disciplina. Discussão sobre a importância para o corretor de imóveis da leitura e interpretação do desenho técnico como linguagem universal.
2. Principais normas da ABNT para representação de projeto arquitetônico.
3. Noções de sistema de representação Mongeana. Vistas ortográficas.
4. Uso de escala gráfica e numérica.
5. Leitura e interpretação de projeto arquitetônico.
6. Noções de perspectiva, maquete física e eletrônica.
7. Etapas de um projeto arquitetônico.
8. Leitura de projetos complementares.

[1] Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapasse 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, observar o cumprimento da Portaria MEC nº 1.134, de 10 de outubro de 2016.

9. Cálculo de Índices de zoneamento: taxa de ocupação, índice de aproveitamento.
10. Análise de uma habitação unifamiliar.
11. O Estatuto das Cidades e o Plano Diretor Municipal: suas leis e códigos. Código de Urbanismo, Código de Obras e Código de Posturas. Leis de zoneamento e áreas de interesse social.
12. Importância das áreas livres e naturais para o ecossistema urbano: limitações e oportunidades para o mercado imobiliário.
13. Condicionantes Ambientais
14. Arquitetura e Sustentabilidade: definições e vantagens.
15. Uso de materiais e elementos construtivos mais sustentáveis. Certificação ambiental: Sistema LEED e Selo Azul da Caixa.
16. Condomínios fechados: verticais e horizontais. Impactos no entorno.

METODOLOGIA DE ENSINO

A apresentação do conteúdo dar-se-á mediante aulas teóricas e práticas, apoiadas em recursos audiovisuais e computacionais, bem como estabelecendo um ensino-aprendizagem significativo. Leitura, discussão e análise de edificações e empreendimentos imobiliários.

RECURSOS DIDÁTICOS

[X] Quadro
[X] Projetor
[X] Vídeos/DVDs
[X] Periódicos/Livros/Revistas/Links
[X] Equipamento de Som
[X] Outros

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações escritas;
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, pesquisas, seminários);
- O processo de avaliação é contínuo e cumulativo;
- O aluno que não atingir 70% do desempenho esperado fará Avaliação Final.
- O resultado final será composto do desempenho geral do aluno.

BIBLIOGRAFIA[2]

Bibliografia Básica:

ENGLANDER, Irv. A arquitetura de hardware computacional, software de sistema e comunicação em rede: uma abordagem da tecnologia da informação. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2011.

LAWSON, Bryan. Como os arquitetos e designers pensam. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

ROAF, Sue; CRICHTON, David ; NICOL, Fergus . A adaptação de edificações e cidades às mudanças climáticas: um guia de sobrevivência para o século XXI. Porto Alegre: Bookman, 2009.

Bibliografia Complementar:

[2] Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

BOTTON, Alain de. A arquitetura da felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007
COSTA, Angelina Dias Leão; ARAÚJO, Nelma Mirian Chagas de (Org.). Acessibilidade no ambiente construído: questões contemporâneas. 1. ed. João Pessoa: IFPB, 2013
GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura. São Paulo: Loyola, 2001.
PAPANEK, Victor. Arquitectura e design: ecologia e ética. Lisboa: Edições 70, 2007.
VIANNA, Nelson Solano; GONÇALVES, Joana Carla Soares . Iluminação e arquitetura.3. ed. São Paulo: Geros, 2007.

OBSERVAÇÕES