



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: CAMPINA GRANDE			
CURSO: ENGENHARIA CIVIL			
DISCIPLINA: PORTUGUÊS INSTRUMENTAL	CÓDIGO DA DISCIPLINA:		
PRÉ-REQUISITO: NÃO HÁ			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/>	SEMESTRE/ANO: 1º PERÍODO/2025		
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA:	PRÁTICA:	EaD <sup>1</sup> :	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 2h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 33 h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: ADRIANA RODRIGUES PEREIRA DE SOUZA			

EMENTA
Gêneros e tipos textuais. Língua falada e escrita. Níveis de Linguagem. Noções metodológicas de leitura e interpretação de textos. Habilidades básicas de produção textual. Noções linguístico-gramaticais aplicadas a textos de natureza diversa.

## OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

### Gerais

- Proporcionar aos(as) alunos(as) do curso a aquisição de conhecimento sobre o funcionamento da linguagem, numa abordagem textual e discursiva, de modo a contribuir para o desenvolvimento de uma consciência crítica para a compreensão e a produção de textos científicos acadêmicos.

### Específicos

- Conceituar e estabelecer as diferenças que marcam a língua escrita e a falada em virtude do meio em que são produzidas, reconhecendo as variedades de grau de formalismo de ambas, as variações linguísticas que lhes são inerentes e sua aplicabilidade em situações enunciativas;
- Reconhecer os diversos registros linguísticos (formal, informal, coloquial, escrito etc.);
- Desenvolver habilidades e estratégias para leitura e produção de textos orais e escritos do âmbito acadêmico;
- Reconhecer os gêneros e tipos textuais de natureza científica/acadêmica;
- Reconhecer as especificidades da linguagem científica/acadêmica;
- Produzir diversos gêneros textuais de natureza científica/acadêmica.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

- Variedades linguísticas
  - Língua: variedade e variações linguísticas
  - Linguagem falada e linguagem escrita: características, usos, situações enunciativas, discursividade.
  - Práticas de letramento científico/acadêmico.

### UNIDADE II

- Leitura de Textos Científico-Acadêmicos
  - Estratégias de leitura: os passos para uma leitura com proficiência.
  - Leitura e processamento textual: conhecimentos linguístico, de mundo e interacional.
  - Estratégias de leitura, análise e interpretação de textos: a materialidade linguística e os silêncios.

### UNIDADE III

- Leitura e Produção Textual Acadêmica
  - Gêneros e tipos textuais na esfera científica/acadêmica: características, circulação, estrutura e materialidades linguísticas e discursiva.
  - Produção textual acadêmica: fichamento, resumo, resenha.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas e dialogadas, utilizando recursos audiovisuais;
- Pesquisas bibliográficas e práticas sobre questões sobre Língua e Linguagem; Leitura e Escrita acadêmicas;
- Leitura e análise de textos.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

- Lousa branca e pincéis coloridos;
- Projetor multimídia;
- Periódicos/Livros/Revistas/Links
- Laboratório de informática.
- Aplicativos/programas de Inteligência Artificial.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- A avaliação será realizada por meio de prova individual, produção de pesquisa bibliográfica; debates e produções de textos acadêmicos de forma individualizada e em grupo - observando também o caráter da avaliação contínua quanto à participação nas aulas e nos trabalhos solicitados, produção de trabalhos orientados em sala, escrita e reescrita dos textos produzidos, pontualidade e assiduidade.

#### BIBLIOGRAFIA<sup>5</sup>

##### Básica

BECHARA, E. **O que muda com o novo acordo ortográfico** Rio de Janeiro: Lucerna, 2008.

GARCIA, O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 27 ed. São Paulo: FGV, 2010.

MARTINS, D. S.; ZILBERKNOP, L.S. **Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT**. 29 ed. São Paulo: Atlas, 2010.

##### Complementar

GARCEZ, L.H.C. **Técnica de Redação – o que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. 6 ed. São Paulo: Cortex, 2005.

FIORIN, J. I.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2007.

CEGALLA, D. P. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48 ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

SQUARISI, D.; SALVADOR, A. **Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo**. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2013.

- 1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.
- 2 Nesse ítem o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.
- 3 Nesse ítem o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.
- 4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.
- 5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ Adriana Rodrigues Pereira de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 20/03/2025 01:00:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/03/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 684833

Verificador: f9f1a27801

Código de Autenticação:



R. Tranquiliino Coelho Lemos, 671, Dinamérica, CAMPINA GRANDE / PB, CEP 58432-300

<http://ifpb.edu.br> - (83) 2102-6200