



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA

PLANO DE DISCIPLINA			
IDENTIFICAÇÃO			
CAMPUS: Cabedelo			
CURSO: Design Gráfico			
DISCIPLINA: ANÁLISE GRÁFICA		CÓDIGO DA DISCIPLINA: 7010203	
PRÉ-REQUISITO: Não possui			
UNIDADE CURRICULAR: Obrigatória [x] Optativa [] Eletiva []		SEMESTRE/ANO: 2º	
CARGA HORÁRIA			
TEÓRICA: 50h	PRÁTICA: 17h	EaD¹:	EXTENSÃO:
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a			
CARGA HORÁRIA TOTAL: 67h			
DOCENTE RESPONSÁVEL: Rafaela Santana de Souza			

EMENTA

Disciplina voltada para o estudo de modelos de análise crítica de projetos gráficos. Estudo dos elementos técnico e estético-formais e análises de projetos de baixa, média e alta complexidade. Análise semiótica aplicada ao Design.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA/COMPONENTE CURRICULAR

Objetivo geral

Desenvolver habilidades de análise e crítica de projetos gráficos de baixa, média e alta complexidade.

Objetivos específicos

- Fundamentar o embasamento na análise de produtos gráficos, a partir do pensamento crítico;
- Analisar antigas e novas técnicas formais, estéticas e semióticas de peças gráficas;
- Aprimorar a prática projetual a partir da reflexão crítica sobre a linguagem gráfica e da construção de repertório visual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Anatomia da mensagem visual;
- Características gerais de sistemas visuais;
- Modelos de análise gráfica;
- Análise detalhada dos elementos técnico-formais (unidade, hierarquia, mancha gráfica, eixo) e estético-formais (tipografia, cor, fotografia, ilustração etc.);
- Características gerais de sistema visual complexo;
- Modelo teórico de leitura visual – Conceitos Formais (fatores formais, tamanho, textura, fatores tonais) e Conceitos Compositivos (equilíbrio, peso, profundidade);
- O que é Semiótica;
- Semiótica e Semiologia;
- O signo e as relações triádicas;
- Signos plásticos, icônicos e linguísticos;
- Estudo da semiótica aplicada ao Design Gráfico.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e dialogadas;

Aulas ilustradas com recursos audiovisuais – Datashow; vídeos;

Aulas práticas em laboratório;

Desenvolvimento acompanhado de projeto gráfico;

Seminários sobre temas complementares ao conteúdo programático.

RECURSOS DIDÁTICOS

- ☒ Quadro
- ☒ Projetor
- ☐ Vídeos/DVDs
- ☒ Periódicos/Livros/Revistas/Links
- ☐ Equipamento de Som
- ☐ Laboratório
- ☐ Softwares²
- ☐ Outros³

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Projeto gráfico

Relatórios de aula prática

Seminários

ATIVIDADE DE EXTENSÃO⁴

BIBLIOGRAFIA⁵

Bibliografia Básica:

DONDIS, A. Dondis. Sintaxe da linguagem visual. 3. ed.. São Paulo : Martins Fontes , 2007. 236 p.

JOLY, Martine. **Introdução à análise da imagem**. Lisboa: Edições 70, 2008. 173 p.

SAMARA, Timothy. **Ensopado de design gráfico**: ingredientes visuais, técnicas e receitas de layouts para designers gráficos. São Paulo : Blucher , 2010. 247 p

Bibliografia Complementar:

ELAM, Kimberly. Geometria do Design. São Paulo: Cosacnaify, 2010

FARINA, Modesto; PEREZ, Clotilde; BASTOS, Dorinho. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. 5. ed. rev. e ampl. São Paulo : Edgar Bluche, 2006.

SAMARA, Timothy. **Grid**: construção e desconstrução. São Paulo: Cosac Naify, 2007

SANTAELLA, Lucia; NOTH, Winfried. **Imagem: Cognição, semiótica, mídia**. São Paulo : Iluminuras , 2008. 221 p.

NEGRÃO, Celso; CAMARGO, Eleida. **Design de embalagem**: do marketing à produção. São Paulo : Novatec, 2008. 336 p.

OBSERVAÇÕES

(Acrescentar informais complementares ou explicativas caso o docente(s) considere importantes para a disciplina/componente curricular)

1 Para a oferta de disciplinas na modalidade à distância, integral ou parcial, desde que não ultrapassem os limites definidos em legislação.

2 Nesse item o professor deve especificar quais softwares serão trabalhados em sala de aula.

3 Nesse item o professor pode especificar outras formas de recursos utilizadas que não estejam citada.

4 Nesse item deve ser detalhado o PROJETO e/ou PROGRAMA DE EXTENSÃO que será executado na disciplina. Observando as orientações do Art. 10, Incisos I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII, da Instrução Normativa que trata da construção do **Plano de Disciplina**.

5 Observar os mínimos de 3 (três) títulos para a bibliografia básica e 5 (cinco) para a bibliografia complementar.

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Rafaela Santana de Souza, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 15/08/2025 12:42:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 748598
Verificador: 3f41406cbf
Código de Autenticação:



Rua Santa Rita de Cássia, 1900, Jardim Cambinha, CABEDELO / PB, CEP 58103-772
<http://ifpb.edu.br> - (83) 3248-5400